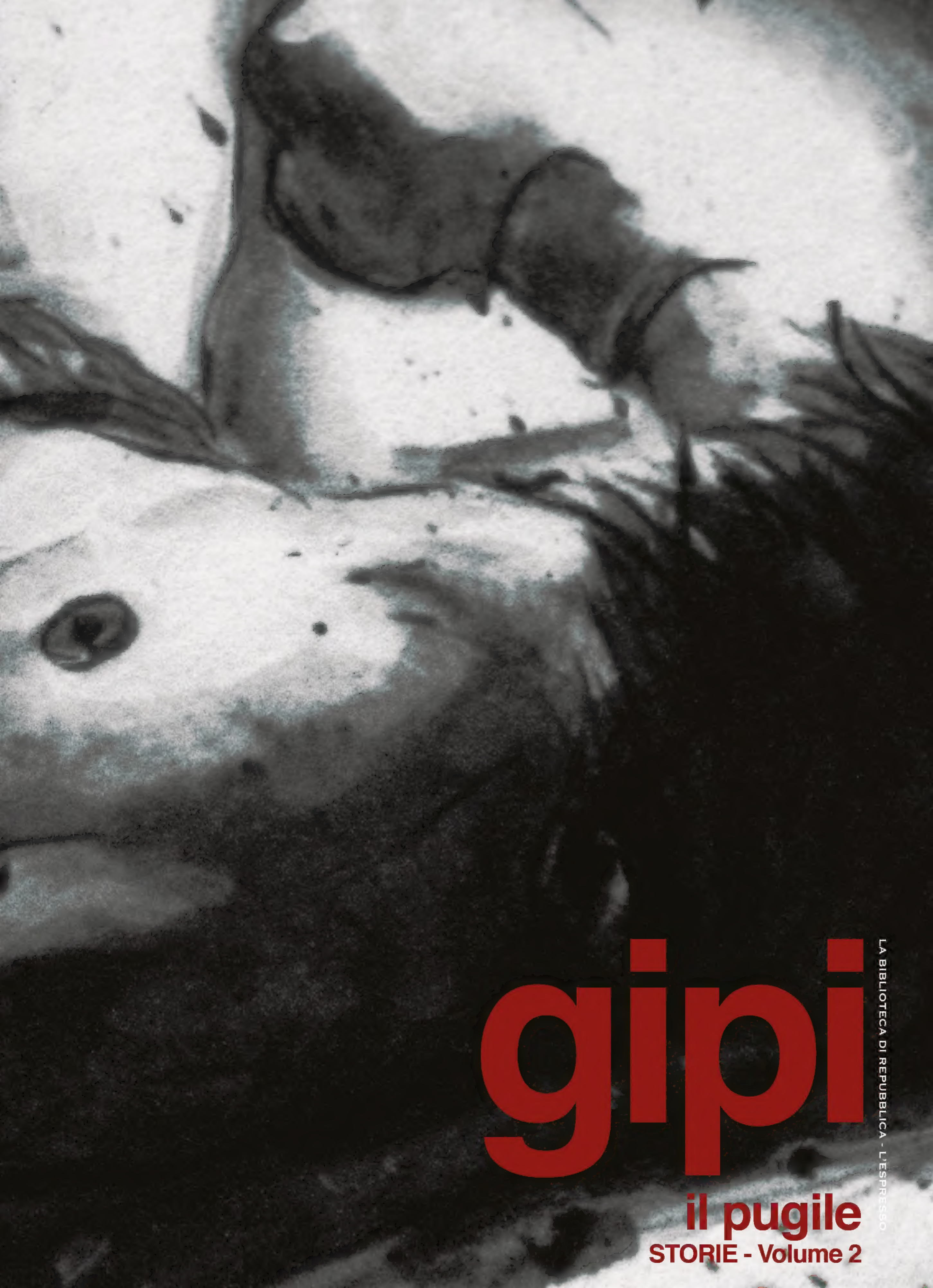


gipi

il pugile

STORIE - Volume 2

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA - L'ESPRESSO

gipi

GIPI – 9. *Il pugile*

Edizione speciale per
Gedi Gruppo Editoriale S.p.A.
via Cristoforo Colombo 90
00147 Roma

© 2018 Coconino Press — Fandango
Viale Gorizia 19
00198 Roma

© 2018 Gipi

Edizione a cura di Giovanni Ferrara e Oscar Glioti

Progetto grafico di copertina
Fabrizio Verrocchi

Impaginazione
Paolo Altibrandi

Stampa presso Puntoweb s.r.l.
Ariccia (Roma) — 2018

Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

gipi

IL PUGILE

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

LA RAGAZZA DI PLASTICA

IL MODELLO STANDARD. CINQUEMILA DOLLARI
IL MODELLO A DUE SOLI BUCHI...
QUATTROCENTO DOLLARI DI SPEDIZIONE
REAL DOLL
E POI IL MASTICE, LA BIANCHERIA, IL LUBRIFICANTE
300 DOLLARI. CAMBIO A MILLEOTTO
SCEGLIERE IL TIPO DI CORPO
SNODO
LOVE
LIGHT BLUE
BLUE
BROWN
IL COLORE DEGLI OCCHI
DELLE UNGHIE
DELLA PELLE
QUESTA PIEGA NELLA GOMMA È TREMENDA...

E ATTENDERNE L'ARRIVO...
CORRIERE ESPRESSO UDIESSE
UNO
CRI
CRI
CRI
CRI...
DUE
TRE
REMOVE
REMOVE
LEI NELLA CASSA NELL'AEREO SULL'OCEANO
QUATTRO
CINQUE
SEI
SETTE
WORLD
DELIVERY
PEEE
PEEE
SETTE GIORNI LUNGHI

AMICO, QUESTA FUCKIN CASSA PESA...
COSA C'È DENTRO, UN MORTO?
NON SONO AFFARI VOSTRI
AVETE AVUTO I SOLDI
ANDATE VIA
DAI, ANDIAMO
SEI QUI
SEI QUI
SEI QUI

È MATTINA
È MATTINA!
UNA NOTTE È PASSATA!
MIAU
PURRR
GLI PIACI
OGGI NIENTE LAVORO
PURRR
FESTEGGIAMO IL TUO ARRIVO
CE NE STIAMO TUTTO IL GIORNO IN TERRAZZA_ SENZA FAR NIENTE
BRUUUUM

BRUOUUM...
NON CI CREDO... C'È UNA DONNA ALLA BARACCA DEL MECCANICO.
EH EH
NON CI CREDO...
BROAAM
QUELLO SPOSTATO SI È FATTO LA FIDANZATA...
NON CI CREDO
UOUOUOU!!
EHI MATTO DOVE L'HAI TROVATA UNA
SNIF
BRAAAA!!
AH AH AH
MALEDETTO
TI TIRO UN SASSO!
VROOOM
TI TIRO.
SCEMO
'MBECILLE...
MI DISPIACE
PURR
VIENI
GNAOU
È MEGLIO TORNARE A CASA

LE MANI SONO PRENSILI MA NON HANNO FORZA. LA PELLE, IN SILICONE PURISSIMO, È COME VERA...
GLI SNODI DELLE ARTICOLAZIONI SONO REALISTICI. ED ANCHE IL PESO: SESSANTA CHILI.
IL SENO È MALLEABILE MORBIDA GOMMINA
GLI OCCHI SONO FATTI COSÌ BENE CHE SEMBRANO AVERE UNA PROPRIA ESPRESSIONE..
UN PIACERE ASSENTE
IL LUBRIFICANTE È IMPORTANTE. MEGLIO SE È INODORE.

HO SAPUTO CHE ESISTE UN CLUB PRIVATO, ESCLUSIVO..
RISERVATO AI PROPRIETARI DI BAMBOLE REALDOLL
GLI ISCRITTI SONO CIRCA UNA TRENTINA...
SI SCAMBIANO ESPERIENZE, RACCONTI, FANTASIE E FOTOGRAFIE
OCTOBER 97
Penny
PLAYDOLL OF THE MONTH
MI GUARDA E SEMBRA DIRE
OGNI MESE VOTANO LA BAMBOLA PIÙ BELLA..
HA LA PASSIONE PER IL COMPUTER E NON PERDE OCCASIONE PER UTILIZZARE IL MIO PENTIUM 2 333 MHZ NOTEBOOK
MA IO NON SONO INTERESSATO A QUESTE COSE.
PUÒ STARE ORE NELLA VASCA, NON SI STANCA MAI.. ADORA L'ACQUA..

A LOVE SUPREME
TI PIACE QUESTA MUSICA?
QUEL VESTITO TI STA MOLTO BENE
MOLTO BENE
NON MI SEMBRA VERO
LA RADIO CHE SUONA IL JAZZ..
TU CON IL VESTITO DA SERA
E LA NOTTE CHE PASSA
LA NOTTE CHE PASSA

BRUUUM
MALEDETTA PIOGGIA
BUON GIORNO
SALVE
TEMPO DA LUPI
GIÀ...
COME VANNO LE COSE, TUTTO BENE?
TUTTO BENE
BENE.
HO SAPUTO CHE HAI UNA FIDANZATA.
MI FA PIACERE
VORREI CONOSCERLA
NO HO NESSUNA FIDANZATA
MI HANNO PARLATO DI UNA BELLA MORETTA
UNA CHE AMA STARSENE IN TERRAZZA A PRENDERE IL SOLE
NO
C'È UN ERRORE.
UN ERRORE?

SENTI AMICO, NON VOGLIO ROMPERTI LE PALLE, MA UNO CON I TUOI PRECEDENTI..
TU MI CAPISCI, VERO?
DEVO TENERTI D'OCCHIO QUANDO C'È DI MEZZO UNA DONNA..
IO VIVO SOLO
VOGLIO SOLO INCONTRARLA E ASSICURARMI CHE STIA BENE
NON C'È NESSUNA RAGAZZA.
FAMMI DARE UN'OCCHIATA IN CASA..
SOLO UN MINUTO
NON.. NON POSSO..
NON ORA.
DEVO LAVORARE
CLAN
MA GUARDA..
LA BELLA ADDORMENTATA..
GNIC
GNIC
PROBABILMENTE NON SA NEPPURE CON CHI HA A CHE FARE..
DOVRÒ TORNARE AD AVVISARLA
DOMANI, CON UN MANDATO.

CHE BEDDA SORPRESA!
BEDDA AH..
A COSA DOBBIAMO CHISTA VISITA, SIGNÒRI?
VENIAMO DA PALTE DI MR. LEE
DAPPA..
LUI NON CONTENTO DI VOI
NONCO
NON CONTENTO?!
ECCHI SIETE VUSSIA PER DIRE A MIA CHE ..
FACCIATE STALE BUONO IL CANE
GRRL!!
STALE ..
IL CA..
"FACCIATE"?
"FACCIATE" VOCE DEL VELBO: TENETE FELMO IL CANE ALTLIMENTI INVOCHELEMO LA LABBIA DEGLI ANTENATI.
MR. LEE VUOLE SAPELE PERCHÈ VOSTLE PIZZELIE NON SFOLNANO PIÙ PIZZA PLOSCIUTTA
I', MA COME CAZZO PARLANO CHISTI MUSI GIALLI DIMMERDA?
CI SPARIAMO PEFFAVÒRE?
SUBUTO
NON CI PLOVALE
CLIC
NON LI CAPISCO QUESTI CARTONI ANIMATI

DRIIIN
APRITE, POLIZIA
APRITE!
ARRIVO
TUM
OH CAZZO! DEVO NASCONDERTI...
UN MOMENTO
ARRIVO
ECCOMI...
UN ATTIMO SOLO...
CRISTO...
DRIIIIIN!
ADESSO APRO QUESTA PORTA DEL CAZZO
FAI ATTENZIONE
UHN..
SBUM
FERMO DOVE SEI!
BENE AMICO, ORA VOLTALÁ... LENTAMENTE
FURILLO, DAI UNO SGUARDO IN GIRO
OCHEI

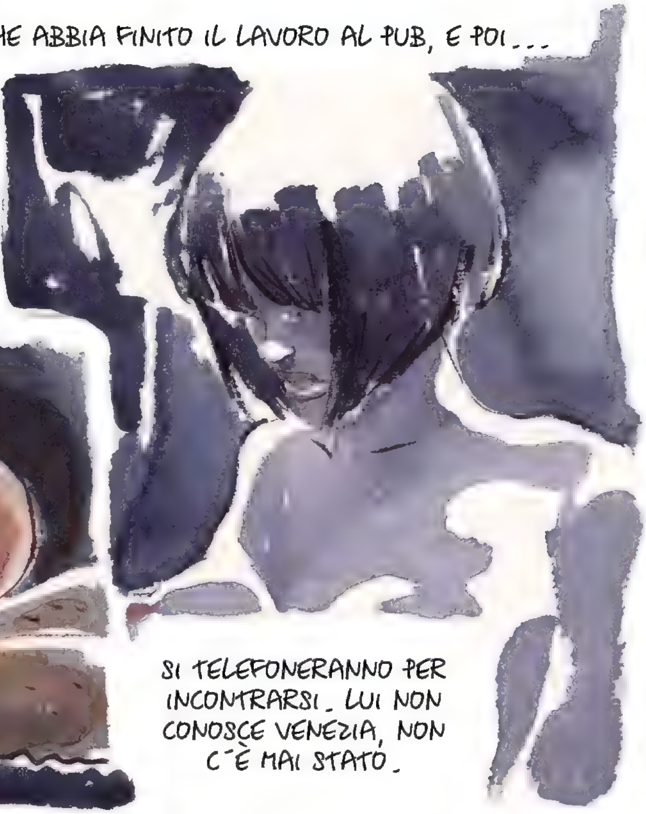
ALLORA DOV'È LA RAGAZZA?
VOLTATI.. PIANO..
SE GLI HAI TORTO UN CAPELLO TI FACCIO SALTARE LA TESTA..
OH CAZZO!
LO SAPEVO!!
MANIACO SCHIFOSO
COSA?
COSA?
L'HA AMMAZZATA
NO... NON È UNA..
STAI ZITTO
STAI FERMO BASTARDO!
FURILLO
SEI SICURO CHE SIA MORTA?
SENTILE IL POLSO
CRISTO.. È GELATA..
L'HA AMMAZZATA
MALEDETTO ASSASSINO PERVERTITO
MA STAVOLTA LA PAGHI..
QUANTI ANNI AVEVA?
DICIOTTO?
VENTI?!
MA IO NON TI MANDO DAVANTI A UN FOTTUTO GIUDICE DEMOCRATICO..
INFERMITÀ MENTALE
TUTTE LE ATTENUANTI
UN PAIO DI ANNI E POI FUORI.
NO..
STAI CALMO FURILLO..
NO, ASPETTATE.. COSA VOLETE FARE?
TU NON TI MUOVERE!!
MA IO.. DOVETE..
NON TI MUOVERE!!

MMM
OOOH
AAAH
EH EH
UMF
INCREDIBILE
UF
NON PENSAVO CHE FOSSE COSÌ..
EH EH
SAI, È PROPRIO UNA FORTUNA CHE TU NON ABBIA SPARATO
PUOI DIRLO. ORA SAREMMO ALLA CENTRALE A RIEMPIRE SCARTOFFIE.
ZIP
EH EH
INVECE SIAMO QUI A GIOCARE CON LE BAMBOLE ..
GIÀ.. MI STAVO GIUSTO CHIEDENDO SE SONO LEGALI AL CENTO PER CENTO..
SCOMMETTO CHE SPULCIANDO IL CODICE..
COSA VOLETE DIRE?
NIENTE
NIENTE..
SOLO CHE, SE NON FOSSIMO TUOI AMICI, POTRESTI PASSARE DEI GUAI..
MA NOI TI SIAMO AMICI
SÌ..
LO SAI
LO SA.
PRENDIMI I VESTITI.
COSÌ, DICIAMO CHE OGNI VOLTA CHE PASSEREMO DI QUA TU CI FARAI TROVARE LA BAMBOLA PRONTA E PULITA
NON SEI MICA GELOSO VERO?
EH EH EH..
UN GIORNO, CHISSÀ...
POTREMMO METTERCI IN SOCIETÀ E COMPRARE IL MODELLO A TRE BUCHI..
ALLORA SAI CHE NUMERI.
"LA RAGAZZA DI PLASTICA" © GIPI 1998

APPUNTAMENTO A VENEZIA

PRIMA SCENA
LEI CHE SI SPOGLIA E SI AVVICINA. SI BACIANO. LUI CADE INDIETRO, SUL LETTO, E LEI GLI SCIVOLA SOPRA...
NON TI MUOVERE
NON TOCCARMI
FACCIO TUTTO IO
TI CONOSCO DA UN'ORA E GIÀ TI AMO
VOGLIO STARE CON TE PER SEMPRE
A QUESTO PUNTO SI DEVE CAPIRE CHE LE SCENE EROTICHE ERANO SOLO UNA FANTASIA DEL PROTAGONISTA.
IN REALTÀ SI STANNO SOLO PARLANDO, SI SONO CONOSCIUTI DA POCO.
SIAMO IN UN LOCALE DI TREVISO, SONO SEDUTI AL BORDO DEL PALCO.
LUI È IL FONICO DEL GRUPPO CHE STA SUONANDO.
LEI LAVORA IN UN PUB DI VENEZIA. OGGI È IL SUO GIORNO DI FESTA.
HANNO BEVUTO UN POCO E SONO ALLEGRI.
SI SCAMBIANO I NOMI (NON I COGNOMI, QUESTO È IMPORTANTE)
FABIO
E I NUMERI DEL TELEFONINO.
PERCHÈ NON MI BACIA?
LA AMO MA NON POSSO DIRLO
NON ORA
E QUANDO LA SERATA FINISCE DECIDONO DI RIVEDERSI

L' ACCORDO E CHE LUI ANDRÀ DA LEI. ASPETTERÀ CHE ABBIA FINITO IL LAVORO AL PUB, E POI...



(NOTA) FAR VEDERE I PENSIERI DI LUI, DOVE IMMAGINA DI FARE L'AMOR.

PAESAGGIO. SIAMO AL GIORNO DELL'APPUNTAMENTO.

LUI PARTE DALLA TOSCANA.

AUTOSTRADA.
SIGARETTE, PATATINE E BOTTIGLIA D'ACQUA
CHILOMETRI
LO STEREO CON UNA MUSICA ADATTA.
ADATTA A QUATTRO ORE DI VIAGGIO.
VISTE DELL'AUTO CHE PASSA TRA I CARTELLI
LA A1 FIRENZE-BOLOGNA IL VALICO DELL'APPENNINO. BARBERINO DEL MUGELLO.
INQUADRATURA DI UNA MACCHINA ROVESCIATA SU UN FIANCO.
LE AUTO SFILANO LENTAMENTE
NESSUN UOMO MAI
NON CREDEVO POTESSE ESSERE COSÌ...
FABIO NE APPROFITTA PER CHIAMARE LA RAGAZZA.
LARA: 0338 5431217
(QUESTA È LA PRIMA TELEFONATA)

LEI PERÒ NON RISPONDE. IL SEGNALE NON ARRIVA O QUALCOSA DEL GENERE. COMUNQUE SIA, C'È LA SEGRETERIA TELEFONICA.
L'UTENTE DA LEI CHIAMATO NON È AL MOMENTO RAGGIUNGIBILE...
CAPITA SPESSO, CON I TELEFONINI.
LUI LASCIA UN MESSAGGIO TIPO: SONO SULL'AUTOSTRADA, ARRIVERÒ VERSO LE QUINDICI...
TELECOM ITALIA, SERVIZIO DI SEGRETERIA TELEFONICA, ATTENDERE PREGO...
VIGILI DEL FUOCO
CIAO, SONO FABIO. VOLEVO AVVISARTI CHE STO ARRIVANDO A VENEZIA
RICHIAMAMI QUANDO SENTI IL MESSAGGIO.
QUI C'È UN INCIDENTE PAZZESCO
SI VEDONO I POMPIERI CHE, CON LA FIAMMA OSSIDRICA, CERCANO DI APRIRE LA PORTIERA DELL'AUTO ROVESCIATA.

POI LA LUNGA PIANURA
NOIOSA E SFUMATA DI NEBBIA
UN ISTANTE SUL CONTACHILOMETRI, E DI NUOVO IL TELEFONINO.
NOTA: SEMBRERÀ UNA PUBBLICITÀ DELLA FUCKING TELECOM?
FABIO COMPONE IL NUMERO, MA RISPONDE ANCORA LA SEGRETERIA.
TELECOM ITALIA, SERVIZIO DI SEGRETERIA TELEFONICA.
LUI LASCIA UN ALTRO MESSAGGIO.
SONO IO, FABIO. OTTANTA CHILOMETRI DA VENEZIA.
RICHIAMAMI, COSÌ MI DICI DOVE POSSIAMO INCONTRARCI, CIAO
VARIE VISTE DELL'AUTO, PER DARE L'IDEA DEL TEMPO CHE PASSA.
IL CARTELLO "VENEZIA DIECI CHILOMETRI."
LUI RICHIAMA, SI SENTE LA VOCE DI LARA NEL MESSAGGIO REGISTRATO.
LASCIATEMI UN MESSAGGIO DOPO IL SEGNALE, CIAO CIAO :)
FABIO INIZIA AD AVERE DELLE BRUTTE FANTASIE.
NE MOSTRIAMO UNA: LARA CONTROLUCE, PENSOSA...
INDOSSA UNA SOTTOVESTE TRASPARENTE.
E CI SONO DUE MANONE CHE CI SI INFILANO SOTTO. STOP

VENEZIA
Saluti da Venezia
LUI PRATICAMENTE NON VEDE NEANCHE LA CITTÀ...
SI DEVE CAPIRE CHE SE NON RIESCE A RINTRACCIARE LARA È FREGATO.
NON CONOSCE NÉ IL COGNOME O L'INDIRIZZO. SA SOLO CHE LAVORA IN UN PUB, MA NON SA QUALE.
COSÌ LO TROVIAMO, TRISTE E SPAESATO, IN QUALCHE VICOLO...
SU UN VAPORETTO
IN MEZZO A TURISTI GIAPPONESI
TELECOM ITALIA, SERVIZIO DI ETC.ETC.
VRRR
CHIAMA DI NUOVO, MA LA SEGRETERIA STA ANCORA LÀ...
LARA, IO SONO A VENEZIA...
PERCHÈ NON MI RISPONDI?
SECONDA FANTASIA NEGATIVA
ALLORA, PERCHÉ NON GLI RISPONDI?
BIBIBIP
BIBIBIP
PERCHÈ NON MI IMPORTA NIENTE DI LUI...
È SOLO UNO STUPIDO...
UN POVERO ILLUSO

TARDO POMERIGGIO.
IL FREDDO UMIDO TIPICO DELLA LAGUNA.
UN'ALTRA TELEFONATA, FORSE L'ULTIMA.
ORA IL TONO DEVE ESSERE RISENTITO.
SONO ANCORA IO, DOVE SEI? SE NON VOLEVI VEDERMI POTEVI DIRLO...
COSA CI FACCIO IO A VENEZIA DA SOLO?
...SPERO ANCORA DI SENTIRTI, CIAO...
MMMM...
OOH
UN BAR TRISTE
FABIO CENA CON UN PANINO E UNA COLA
LI PAGHERÀ CARISSIMI.
SI DEVE CAPIRE CHE QUESTA GITA, TRA BENZINA, AUTOSTRADA E ALTRO, GLI È GIÀ COSTATA LA PAGA DI UNA SETTIMANA.
UN PANINO E UNA COLA
VENTICINQUE MILA
TRANSIZIONE VERSO UNA SCENA NOTTURNA.

UUH
A QUESTO PUNTO DOBBIAMO MOSTRARE LARA.
NO.. NO.. NON ORA, ASPETTATE!
FANTASIE NEGATIVE A PARTE, PERCHÈ NON RISPONDE? COSA STA FACENDO REALMENTE
MI DAI UNA BIRRA?
LA TROVIAMO AL LAVORO (È SABATO E STA AL PUB)
OH, MI DAI UNA BIRRA
SONO STATA UNA STUPIDA
MA NO..
CORRE TRA UNA BIRRA E L'ALTRA, SPIEGANDO A UN'AMICA QUANTO È STATA STUPIDA A NON FARSI DIRE IL COGNOME. FABIO.. MA FABIO COME?!
LE SPIEGA CHE LUI NON ERA IL SOLITO SCEMO, CHE GLI PIACEVA DAVVERO E CHE ORA NON SA PIÙ COME RINTRACCIARLO, IL NUMERO ERA SUL TELEFONINO... RICORDARLO È IMPOSSIBILE E IL TELEFONINO ADESSO È ANDATO, CHISSÀ DOV'È FINITO.. (QUESTO LE DICE, IN SOSTANZA..)
L'HO APPOGGIATO UN SECONDO.. UN SECONDO TI DICO...
DEVO PAGARE UN CAPPUCCIO E UNA BRIOCHE
VENTI-CINQUE-MILA
LOTTO
ERO AL BAR SOTTO CASA..
MI SONO GIRATA E ZAC.. SPARITO.
NO, SCUSA..
IO AVREI CHIESTO UNA BIRRA
UNA BIRRA... LO CAPISCI L'ITALIANO?
TORNIAMO A FABIO
STA LASCIANDO L'ULTIMO MESSAGGIO
GRAZIE MILLE
SONO STATO UN CRETINO A FIDARMI
VENEZIA GLI APPARVE BUIA E INOSPITALE
COMUNQUE NON SI TRATTANO COSÌ LE PERSONE, CIAO.

ULTIME SCENE CON STRIATURE DI FARI
PIOVE PIANO
LUI IN AUTO, IN POSA AVVILITA
STA TORNANDO A CASA
FUMA
MANGIA
CAMBIA CASSETTA IN CONTINUAZIONE
LEI CHE ESCE DAL PUB
VUOI UN PASSAGGIO?
NO CAMMINO...
SGRONG
SI FERMA UN MOMENTO
GUARDA DI QUA E DI LÀ
SPERA NEL MIRACOLO
MA, PER FABIO, RINTRACCIARLA SAREBBE STATO IMPOSSIBILE... O NO?
POI UN CAMPO NOMADI
INTERNO ROULOTTE. UNA FAMIGLIA
IL PADRE STUDIA UN TELEFONINO (QUELLO DI LARA, CHIARO..)
DICE QUALCOSA NELLA SUA LINGUA (CI METTIAMO I SOTTOTITOLI CHE SONO GANZI..)
TOMORRA VIGOTTAA CHEN DAKARD, DERISA STUPIDU APOR ILLUSU KONTINÙ OSLYKOLLIN..*
* SOTTOTITOLO "DOMANI DOBBIAMO CAMBIARE LA SCHEDA, C'È UNO STUPIDO, UN POVERO ILLUSO CHE CHIAMA DI CONTINUO.."

CARRELLATA INDIETRO. IL CAMPO NOMADI E LA LUCE DI ALCUNI FUOCHI...
IL TELEFONINO CHE SUONA. LA RISPOSTA DELLA SEGRETERIA TELEFONICA
LA VOCE DI FABIO CHE LASCIA L'ENNESIMO MESSAGGIO. (CHE SIA L'ULTIMO DAVVERO?)
TELECOM ITALIA, SERVIZIO DI SEGRETERIA TELEFONICA...
SI SENTE MALE.. IL SONORO, CON LA SCENA, SI ALLONTANA
LE ULTIME PAROLE NON SI SENTONO NEPPURE..
CANCELLA IL MIO NOME ED IL NUMERO DAL TUO TELEFONINO.. SE ANCHE CI RIPENSI, NON MI CHIAMARE..SPERO DI DIMENTICARTI..
NERO. TITOLI DI CODA-FINE
"APPUNTAMENTO A VENEZIA" © GIPI 1998
DEDICATA AL GIOVANE FABIO - SCRITTA COME UNA SCENEGGIATURA.

L'ANIMALETTO DI WALT DISNEY

LA TRAMA DOVEVA ESSERE QUESTA:
C'È UN TIPO, UN IMPIEGATO, CHE TUTTI I GIORNI VEDE PER STRADA UNA GIOVANISSIMA PROSTITUTA SLAVA
BROUM
LUI È UNA PERSONA TRANQUILLA, CON MOGLIE, FIGLI E TUTTO IL RESTO—
LEI È STRANA, PORTA I CAPELLI RACCOLTI, E HA PROPORZIONI DA BAMBINA
VOGLIO SOLO PARLARTI, MA TI PAGO LO STESSO
COME VUOI
I SOLDI SONO TUOI
NELLA STORIA LUI SI INNAMORERÀ DI LEI.
NEI LORO PRIMI INCONTRI NON FARANNO L'AMORE..
PERCHÈ NON VUOI?
PERCHÈ NON VUOI?
TUTTI FANNO L'AMORE CON ME
SEI SOLO UNA BAMBINA..
E ALLORA?
E ALLORA E ALLORA—
METTO UNA CASSETTA..
TRA POCO DEVI RIPORTARMI

L'UOMO CERCHERÀ LA RAGAZZA SEMPRE PIÙ DI FREQUENTE
DIVENTERÀ AMICO DELLE PROSTITUTE DEL POSTO
NO PROFESORE STASERA NO VISTA
FORSE IL FREDDO..
PROVA A CHIEDERE ALLE TRANS
E QUESTE (CHISSÀ PERCHÉ..) PRENDERANNO A CHIAMARLO "PROFESSORE"
CIAO PROFESSORE, VIENI CON ME?
CI SARANNO DELLE NOTTI IN CUI NON RIUSCIRÀ A TROVARLA, E SARANNO SCENE TRISTI___
CIAO
SONO CONTENTA CHE SEI TORNATO
TI STA BENE QUEL GIUBBINO

CLASSICA STORIA IMPOSSIBILE
L'IMPIEGATO INIZIA A TRASCURARE IL LAVORO
ALLORA, DOV'È QUELLA PRATICA?
VENERDÌ AVREMO LA RIUNIONE, LO SA?
LO SA?!
SONO STATO MALE... INFLUENZA...
LA MOGLIE, I FIGLI...
È MORTO, PAPÀ È MORTO
BZZAP
NO... VEDRAI CHE VERRÀ...
SPENDE OGNI DENARO PER TRASCORRERE IL TEMPO CON LA RAGAZZINA
A COSA PENSI?
LEI SEMBRA SCIOGLIERSI TRA LE SUE BRACCIA
LUI LE DICE FRASI CARINE
...SEMBRI UN ANIMALETTO DI WALT DISNEY

LE NOTTI DELL'UOMO, A CASA, SONO SEMPRE PIÙ AGITATE.
LEI APPARE IN OGNI SOGNO
NEGLI ANGOLI BUI
AI SEMAFORI, NEL TRAFFICO
UN PAIO DI VOLTE LA VEDE IN PIENO GIORNO, NEL GIARDINO ASSOLATO
NON C'È NIENTE DI MALE
È NORMALE
SIAMO INNAMORATI, SUCCEDE A TUTTI..
SONO IL TUO ANIMALETTO DI VOLDISNEI
COSA FAI IN GIARDINO?

UNA NOTTE LA RAGAZZA VIENE PICCHIATA DAL PROTETTORE
ADESSO ME NE VADO (LUI STA VENENDO)
MA STAI ATTENTA! (PIANGI ORA)
SKIFOSA! (CI STA GUARDANDO?)
AH! (SI!)
MALEDETTO, IO LO AMO! (CIAO, A DOPO)
L'UOMO VEDE TUTTO MA NON TROVA IL CORAGGIO PER INTERVENIRE...
VROO
LEI RACCONTA CHE NON VUOLE PIÙ STARE SULLA STRADA
NO... NON PIÙ...
SNIF
CHE L'AMORE PER LUI LE HA APERTO GLI OCCHI
MA CHI?
CHI SI PRENDERÀ CURA DI ME?
E ORA VUOLE CAMBIARE, VUOLE STARE CON LUI PER SEMPRE...
IO SO SOLO FARE L'AMORE
L'UOMO SI SCIOGLIE TRA LE BRACCIA DI LEI
MI HA FATTO MALE QUI...
PIANGE SUI SUOI LIVIDI
LI BACIA...

PUF
BELLA CASA
FELICITAZIONI
COME MOLTI SANNO, TOGLIERE UNA PROSTITUTA DALLA STRADA NON È UN AFFARE SEMPLICE
LA BAMBINA MI HA DETTO DEI VOSTRI PROGETTI..
BRAVI
SGRANG
CHI È LEI? MI SCUSI..
PER PRIMA COSA SI DEVONO PAGARE UN SACCO DI SOLDI AL PROTETTORE
SBUM
NON DIRE UN CAZZO
NON VOGLIO SENTIRE UN CAZZO
TRENTA MILIONI
ANCHE IN QUESTO CASO. NON CI SONO ECCEZIONI
VUOI LA BAMBOLINA?
COSTA TRENTA MILIONI
SBUM
TRENTA MILIONI ED È TUA
TUA PER SEMPRE
IO SPARISCO.
NON ME NE FREGA UN CAZZO DI VOI
NON VOGLIO SAPERE UN CAZZO
PERÒ DEVI PAGARE SUBITO.
SUBITO?
ENTRO DOMANI NOTTE
HAI FATTO IL DANNO. LA MIA BAMBINA NON VUOLE PIÙ LAVORARE.
"TI AMA"
ORA DEVI PAGARE.

L'IMPIEGATO VIVE IN UN MONDO DIVERSO DA QUANDO HA CONOSCIUTO LA RAGAZZA
TRENTA MILIONI.
TRENTA MILIONI
DEVO TROVARE TRENTA MILIONI
E IN QUEL MONDO TUTTO È LECITO PER STARE CON LEI
DICO: NON CI SONO FAMIGLIE, FIGLI O ALTRE CAZZATE DEL GENERE
IO SO SOLO FARE L'AMORE
CHI SI PRENDERÀ CURA DI ME?
NON C'È PIÙ NIENTE. IL TEMPO È SOLO UN CAZZO DI SPAZIO TRA UN INCONTRO E L'ALTRO.
TRAFFICO MALEDETTO
VROOM
LEI SEMBRA SCIOGLIERSI TRA LE SUE BRACCIA.
(L'HO GIÀ DETTO?)
TRENTA MILIONI
DI NUOVO IN RITARDO
SPETTINATO
E FUMA
NON LA RICONOSCO PIÙ
L'UFFICIO È L'INFERNO
MI ASCOLTI BENE
DOMANI CI SARÀ L'INCONTRO CON I TEDESCHI
GROSSI CAPITALI
NON MI FACCIA SCHERZI
COSÌ HA DETTO
GROSSI CAPITALI?

SCROK
AAAH!
....
A QUESTO PUNTO DELLA STORIA DOVEVANO VERIFICARSI ALCUNE RARE COINCIDENZE
NON.. NON HO FATTO NIENTE..
MI SERVONO I SOLDI..
GROSSI CAPITALI..
COME RISULTATO, L'IMPIEGATO SI TROVAVA CON UNA VALIGIA PIENA DI SOLDI, SOTTRATTA AL LAVORO, DOPO AVER FRACASSATO LA TESTA AL PROPRIO CAPO
ETC. ETC.
AMF
AMF
TUM
TUM
GNIC
GNIC
GNIC
VROUM
E CON QUESTI SOLDI,
LA CAMICIA SPORCA DI SANGUE,
I CAPELLI DRITTI IN TESTA
E TUTTO IL PROPRIO MONDO
(MA QUAL'È, A QUESTO PUNTO, IL SUO MONDO?)
BUTTATO ALL'ARIA, L'UOMO SI PREPARAVA AD INCONTRARE IL PROTETTORE E RISCATTARE LA RAGAZZA.
PREEE
QUESTO È IL POSTO

ZZZZ...
CHE IDIOTA
SI È ADDORMENTATO
RON
HA DEL SANGUE SUL VISO
NON FACCIAMO SCHERZI.
NON L'AVRÀ MICA AMMAZZATO QUALCUN ALTRO?
MA QUANDO QUESTO ARRIVA, CON LA BIMBA AL SEGUITO, GIUNGONO ANCHE LE BRUTTE SORPRESE...
UH?
SVEGLIATI "ROMEO"
PERCHÈ LA PISTOLA?
IO HO PORTATO I SOLDI..
SFRAP
DAI..
LA VALIGIA È PIENA..
BRAVO
LEI ORA VIENE CON ME?
TI ASPETTO ALLA MACCHINA
STAI FERMO
MA LA MACCHINA È QUI...
..DOVE VA?
BUM
DAI, ANDIAMO
E QUI L'INTRECCIO SI SVELA. LA RAGAZZA E IL PROTETTORE HANNO ORGANIZZATO LA FACCENDA
LO HANNO FATTO ALTRE VOLTE
E GIÀ ALTRE VOLTE HA FUNZIONATO

CHE FAI?
FRAT FRAT
EH?
FUMO
SE TROVO L'ACCENDINO
È LÌ..
HAI SCIOLTO I CAPELLI?
ALLA FINE SONO IN UNA CAMERA DI ALBERGO.
I SOLDI ERANO TANTI. HANNO FESTEGGIATO.
TI VESTI?
PERCHÉ NON VIENI QUI...
VOGLIO PRENDERE UN PO' D'ARIA
E DOVE VAI?
SU SU SU...
NON CI DEVI PIÙ PENSARE A QUELLO..
MMM
NON C'È PIÙ NON TI DEVI AGITARE..
COM'È CHE TI CHIAMAVA?
"ANIMALETTO DI WALT DISNEY!"
..CHE IDIOTA..
OOOH
AIUTO
VROOM
"L'ANIMALETTO DI WALT DISNEY" © 1999

DONNE NUDE TRA LE NUVOLE

LA BELLEZZA DEL PAESAGGIO STAVA IN QUESTO
NON SOLO NELLA NEBBIA O NELLA MORBIDA PELLE DEGLI ALBERI
MA NELL'ASPRA COMUNIONE CON IL PILONE DELLA LUCE SOPRATUTTO
PER QUESTO RIMASE A GUARDARLO
COME SI GUARDA UN INCENDIO
COME SI GUARDA UN INCENDIO
LE NUBI SCENDEVANO TRA LE DUE VALLI
COME SCHIUME LENTE
COME SCHIUME LENTE POCHI METRI SOPRA LA BARACCA
I DUE BAMBINI ANCORA NASCOSTI
STA FACENDO IL SOLITO GIRO
COM'È BRUTTO
ASPETTAVANO IL MOMENTO BUONO PER RAGGIUNGERE IL CESPUGLIO
IL CESPUGLIO DELLE MORE, INTENDO...
GIPI

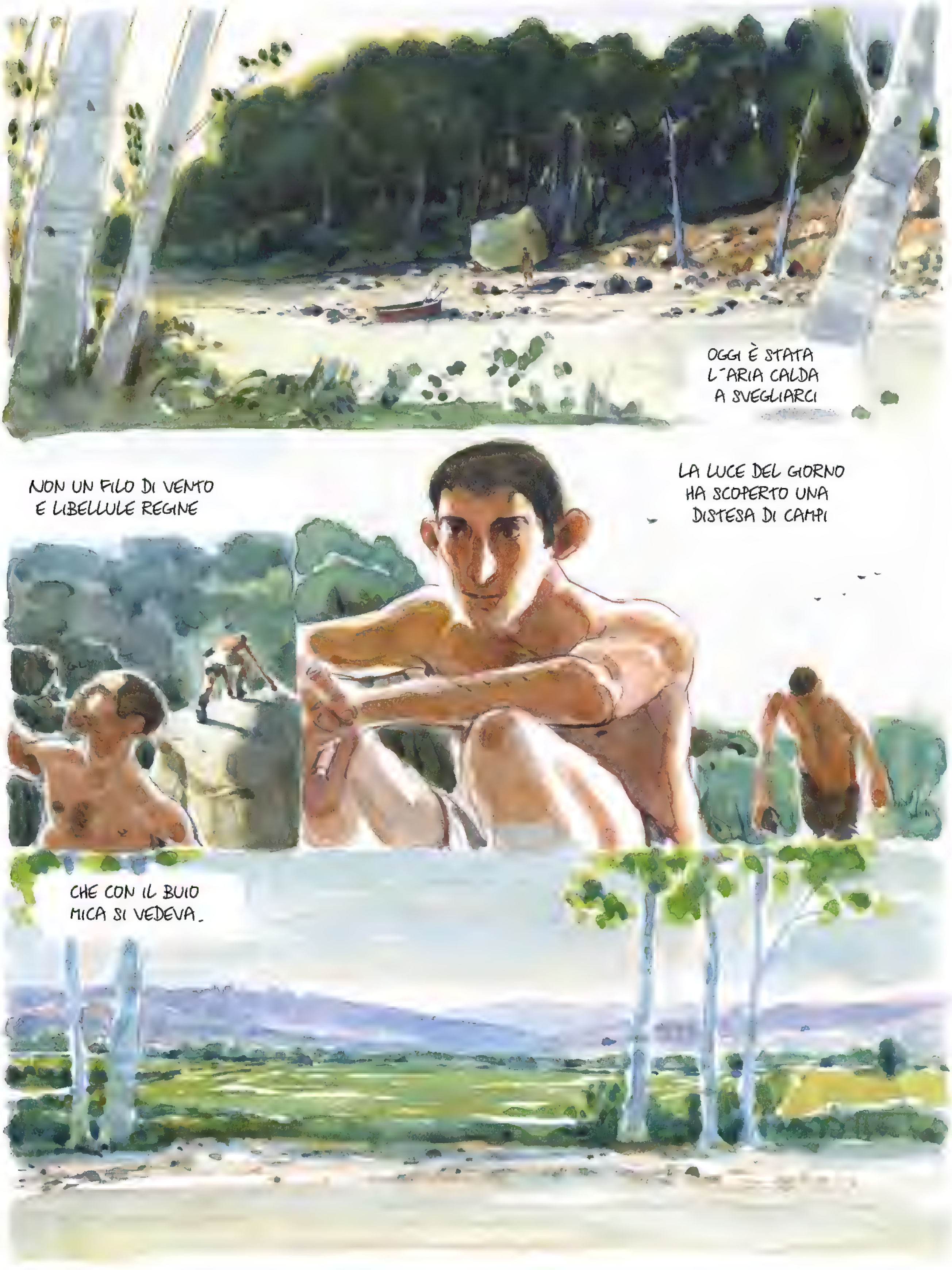
LO SCEMO GIRAVA INTORNO ALLA BARACCA
DOVE SIETE?
EH!
CON QUELLA NON PACE TIPICA E FAMILIARE
TIPICA PER LO SCEMO.
E INTANTO LE NUBI SI FACEVANO DI PIOGGIA
PER LA GIOIA DI CAPPUCCI E CAPPELLI
BRUUUM
E PER QUELLA DELLO SCEMO
CHE VOLEVA BENE AL BRUTTO TEMPO
NEI TEMPORALI PER ESEMPIO
NEI TEMPORALI VEDEVA TANTE COSE...
AMOR
LE GOCCE DI MERCURIO FAR PAROLE NEL CIELO
L'ARIA VIVA
FULMINI TRA POCO
E DONNE...
DONNE NUDE TRA LE NUVOLE
"DONNE NUDE TRA LE NUVOLE" © GIPI 1998 xxx
GIPI 2 DUE

DIARIO DI FIUME

OGGI SIAMO PARTITI
IL FIUME CI HA ACCOLTI CON UN FILO D'ACQUA. PENSAVAMO DI ARRIVARE AL MARE IN DIECI GIORNI, MA SARÀ DURA.
CI FACCIAMO LUNGHI TRATTI A PIEDI, PORTANDO A BRACCIA LA CANOA DI GOMMA. NELL'ACQUA PROFONDA DUE CENTIMETRI.
FORSE ABBIAMO SBAGLIATO STAGIONE.
CI FERMIAMO A DORMIRE SULLA RIVA, O SU ISOLE DI CIOTTOLI GRIGI, PERCORSI A VOLO BASSO DA ZANZARE E VESPE.
SIAMO SEMPRE INZUPPATI.
INTENDIAMOCI: CI DIVERTIAMO LO STESSO. RIDIAMO PER LA STANCHEZZA
QUESTA SERA, A CENA, HO MANGIATO UN PANINO PIENO DI RAGNI ZAMPETTONI

IN ALCUNI TRATTI, DOVE IL FIUME SI INFILA TRA VALLI SCOSCESE, C'È L'ACQUA PROFONDA
VERDE E PIATTA

A MEZZOGIORNO IL SOLE CI BOLLE
HO SEMPRE PAURA DELLE INSOLAZIONI, PERCHÈ UNA VOLTA HO AVUTO LA MENINGITE
COSÌ TENGO BAGNATA LA TESTA CALDA.
FINO ALLA SERA
LA NOTTE È QUELLA DELLE DORMITE ALL'APERTO. TUTTE LE STELLE INVISIBILI, ESILIATE DAI FARI E DAI LAMPIONI DELLE CITTÀ, SI RITROVANO QUI.


OGGI È STATA L'ARIA CALDA A SVEGLIARCI
NON UN FILO DI VENTO E LIBELLULE REGINE
LA LUCE DEL GIORNO HA SCOPERTO UNA DISTESA DI CAMPI
CHE CON IL BUIO MICA SI VEDEVA.

NON CI CREDERAI
MA C'È STATO
UN MOMENTO...
C'È STATO
UN MOMENTO IN
CUI HO AVUTO
LE ALLUCINAZIONI
DAL CALDO.

MERDA
LIVORNO
LA TOPA
MARCO
+
SARA

IL RUDERE CHE ABBIAMO TROVATO SARÀ LA NOSTRA CASA QUESTA NOTTE.
CI SIAMO DIVISI LE STANZE E OGNUNO HA ARREDATO LA SUA CAMERA CON CANDELE E SACCO A PELO.
SE FOSSIMO AMERICANI QUESTO POSTO POTREBBE METTERCI UNA PAURA SCEMA STILE "BLAIR WITCH PROJECT"
INVECE CE LO GODIAMO COME UN HOTEL. CON IL SUO LUSSO DESERTO.
IL FIUME CHE SCORRE, NELLA NOTTE, CREA UNA MOLTITUDINE DI STRANI RUMORI.
L'ACQUA CHE GORGOGLIA E SCENDE TRA I SASSI, SEMBRA A VOLTE UN RUMORE DI PASSI, ALTRE UN VOCIARE DI BAMBINI.

SE C'È IL VENTO, ANCHE LE FOGLIE SI METTONO IN CORO, E DIVENTA DIFFICILE CAPIRE SE QUELLO CHE SENTI È IL SONNO DEL BOSCO O L'AVANZARE DI ASSASSINI SULLE FOGLIE SECCHE.
E QUESTO RESPIRO...
SARÀ SOLTANTO UN VENTO SINISTRO E CONTINUO?
ALLE TRE DI NOTTE CI SIAMO INCONTRATI NELLA HALL...
OGNUNO STAVA ANDANDO A DORMIRE NELLA STANZA DELL'ALTRO, PER AVERE COMPAGNIA.

QUARTO GIORNO
FORSE È STATA L'ATMOSFERA DELLA CASA ABBANDONATA
COMUNQUE SIA. QUESTA MATTINA CI SIAMO SVEGLIATI ARRABBIATI.
ABBIAMO LITIGATO PER UNA CRETINATA E CI SIAMO SEPARATI
CI RITROVEREMO STASERA.
IO ANDRÒ AD ESPLORARE LA CAMPAGNA QUI INTORNO.
PIPPO ANDRÀ DOVE CAZZO GLI PARE. ORA PROPRIO NON ME NE FREGA NIENTE.
TORNERÒ A SCRIVERE A GIORNO FINITO.

ORA POTREI, DOVREI, RACCONTARE DI COME UN CANE MOLOSSO MI ABBIA QUASI SBRANATO
E DEI CAMPI CHE HO PERCORSO
E DEL SOLE CHE MI HA AVVOLTO
RIFLESSO DALLE SPIGHE DI GRANO.
MA PIPPO HA PORTATO NOTIZIE PIÙ IMPORTANTI
CHE MERITANO MAGGIORE RISALTO NELLE PAGINE DI QUESTO DIARIO

SOLO UN PAIO DI CURVE DI FIUME PIÙ AVANTI, SU UN COLLE A PICCO, SI È RIVELATO UN PAESINO.
BRENNA È IL NOME.
MA QUELLO CHE PIÙ IMPORTA...
E LO VEDO NEGLI OCCHI DI PIPPO CHE QUESTO È: "QUELLO CHE IMPORTA"
È CHE CI SONO (LÌ VICINO) DELLE PISCINE DI SCOGLI NATURALI E PIATTI..
CON LE RAGAZZE DEL PAESE
COME LISCE IGUANE
A PRENDERE IL SOLE.
A TUFFARSI TRA LE RISA.

SESTA GIORNATA
ABBIAMO TRASCORSO LE ULTIME QUARANTOTTO ORE SUI SASSI CALDI
NUOTATE E TUFFI
GIOCHI DI SGUARDI CON IL SOLE.
LA BARCA GIACE SULLA RIVA
ODOROSA DI GOMMA RISCALDATA
IL TEMPO È COME FERMO
IO SCRIVO POCO O NULLA.

GIORNO OTTO
PIPPO PASSA IL TEMPO CON LA FIGLIA DELL'ALIMENTARI DEL PAESE
IO FACCIO L'ARTISTOIDE
E PRENDO SCHIZZI DEL PAESAGGIO E DELLE RAGAZZE AL SOLE.
ABBIAMO SOLO DUE GIORNI PER ARRIVARE AL MARE E NON HO IL CORAGGIO DI PROPORRE LA PARTENZA
IERI SERA ABBIAMO ADDIRITTURA MANGIATO IN UN RISTORANTE DI LUSSO
QUESTO RESTERÀ UN SEGRETO. GLI AMICI NON DEVONO SAPERLO.
LORO CI IMMAGINANO RAMBI NELLE FORESTE.
DOPO IL RISTORANTE ABBIAMO CACCIATO CAPITONI NEL FIUME
QUESTI SONO APPARSI CON LA LUNA
ARGENTEI E GUIZZANTI COME ANGUILLE QUALI SONO
NESSUNA PREDA CATTURATA

GIORNO NOVE
MUSI LUNGHISSIMI
LA CANOA È PRONTA
IL CARICO IMBARCATO
BRENNA ANCORA ILLUMINATA DI FEMMINE E COMODITÀ
DOBBIAMO ANDARE
DOBBIAMO ARRIVARE AL MARE E CI RESTANO SOLO UN GIORNO O DUE...
PARTITI.
UNA VIPERA CI HA NUOTATO ACCANTO PER ALCUNI METRI
COME PER SCORTARCI VIA.
UN CACCIA CHE CI ALLONTANI DAL SUO SPAZIO AEREO.

L'ARIA SI È FATTA ASPRA. I TAFANI HANNO SOSTITUITO LIBELLULE E FARFALLE. REMARE CI STANCA, PIÙ DEL SOLITO.
CI SIAMO PENTITI DI AVER LASCIATO BRENNA. PERCHÈ QUESTA FISSA DI ARRIVARE AL MARE?
PERHÈ NON POSSIAMO TORNARE INDIETRO?
TERMINARE LA NOSTRA VACANZA TRA I PIACERI DELLE PISCINE NATURALI...
ABBIAMO LITIGATO SU QUESTO PUNTO, E LITIGARE IN UNA CANOA A DUE POSTI È VERAMENTE BRUTTO.
NON SAPREI DIRE CHI DEI DUE HA INSISTITO PER ANDARE AVANTI.
FORSE ENTRAMBI
COME ENTRAMBI DESIDERAVAMO TORNARE INDIETRO.

IN UN MOMENTO DI MASSIMA FILOSOFIA ABBIAMO IPOTIZZATO CHE SE ANCHE FOSSIMO TORNATI SUI NOSTRI PASSI NON AVREMMO RITROVATO LA STESSA BELLEZZA.
LA RAGAZZA DELL'ALIMENTARI AVREBBE MAGARI UN GROSSO BRUFOLO SPUNTATO NELLA NOTTE
L'ACQUA SAREBBE FORSE INQUINATA
CHIUSO PER LUTTO IL RISTORANTINO.
FILOSOFIA.

ULTIMA NOTTE
LA DORMIREMO SU UN'ISOLETTA NEL MEZZO DEL FIUME
REGNO DELLA ZANZARA TIGRE
SASSI PER CUSCINI
NESSUNA TRACCIA O SEGNO DEL MARE.
NON UN GABBIANO, UN AROMA SALINO AD INDICARNE LA VICINANZA.
BUONANOTTE.

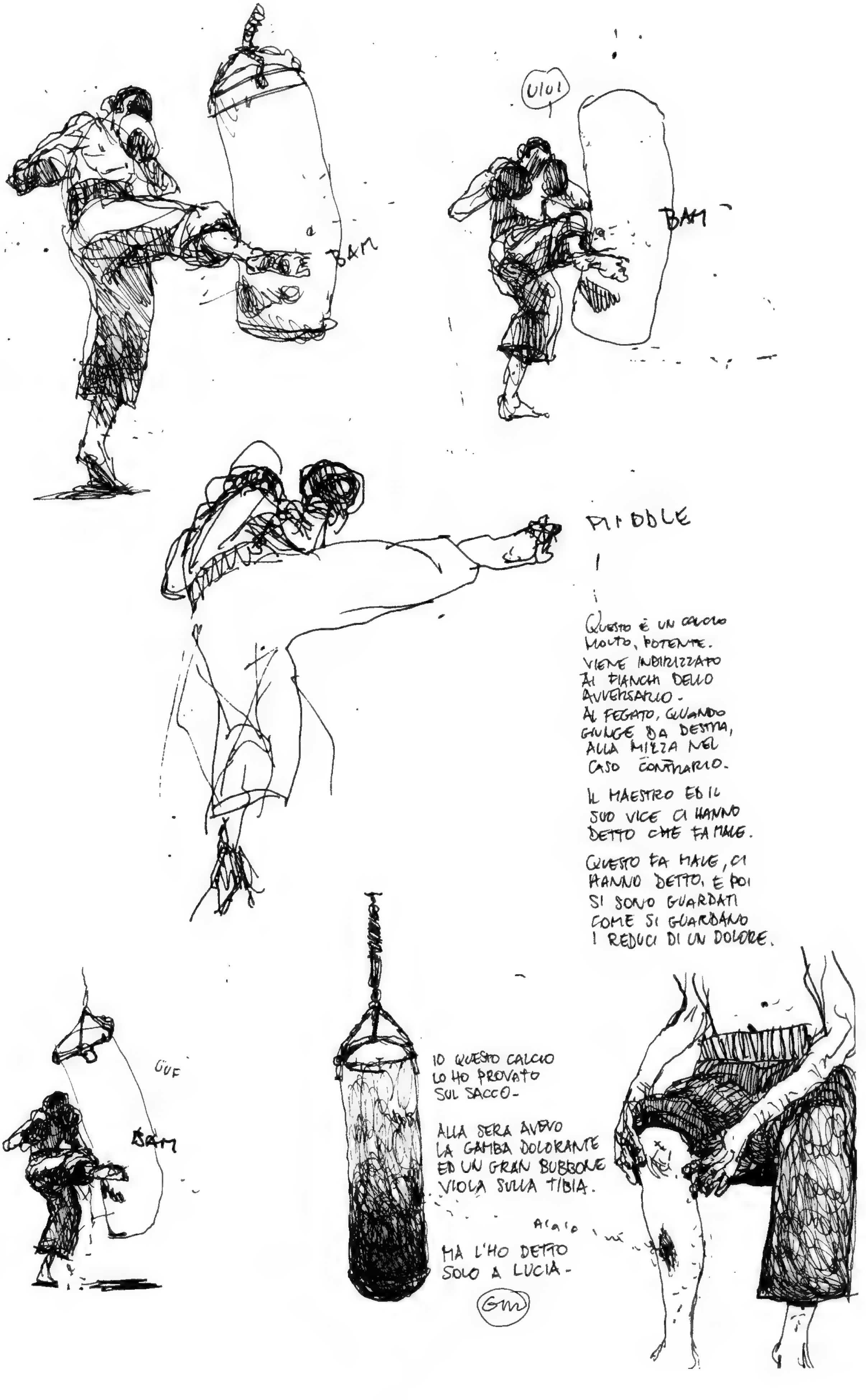
ORA SEDIAMO SULLA RIVA.
"IL COLONNELLO" E CICO SONO VENUTI A RECUPERARCI.
MI SONO APPARTATO PER SCRIVERE LE ULTIME RIGHE E LI SENTO RIDERE E PRENDERMI IN GIRO
SONO ARRIVATI CON UN FUORISTRADA TOYOTA TROVATO CHISSÀ DOVE...
ABBIAMO FATTO UN BAGNO FINALE.
TUTTI E QUATTRO
SCHERZI, SCHIZZI ED ALLARMI ALLA VIPERA.

LA TOYOTA È DAVVERO UN'AUTO FICHISSIMA
STIAMO PER RIENTRARE NEL MONDO
IL COLONNELLO HA DECIFRATO LA MAPPA PER NOI, RICONOSCENDO IL TRAGITTO PERCORSO.
DIECI GIORNI PER FARE UNA MANCIATA DI CHILOMETRI
AVREMMO IMPIEGATO UN ANNO PER ARRIVARE AL MARE
ECCO.
CICO HA MESSO IN MOTO LA MACCHINA
DOBBIAMO PARTIRE. LASCIARE IL FIUME CON I SUOI RIFLESSI.
CORRO A SPROFONDARE NEL MIO SEDILE GIAPPONESE
FIN

MIDDLE

CAMICA

FRONT
KICK
1

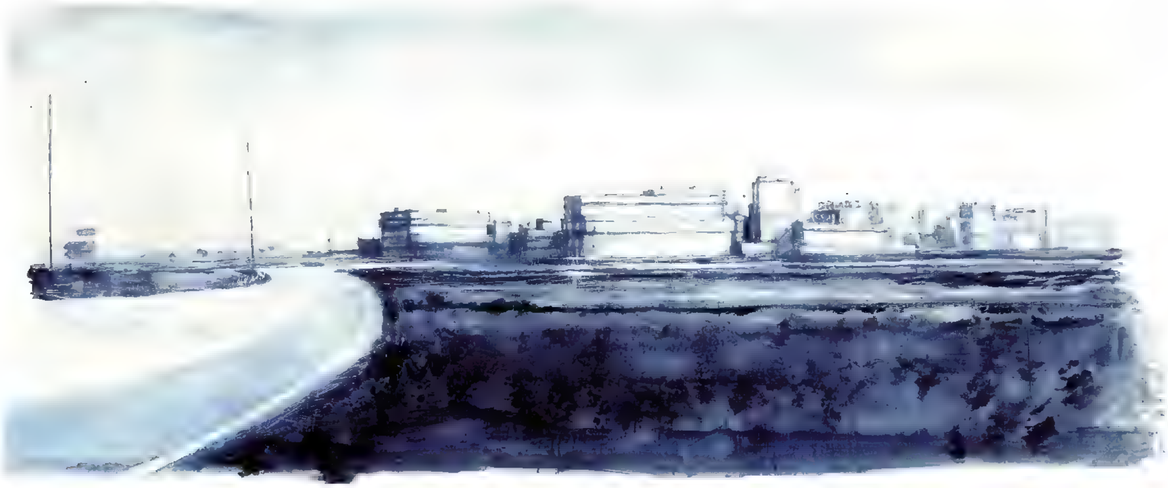

BAM
UIUI
BAM
QUESTO È UN CALCIO MOLTO, POTENTE.
VIENE INDIRIZZATO AI FIANCHI DELLO AVVERSARIO.
AL FEGATO, QUANDO GIUNGE DA DESTRA, ALLA MILZA NEL CASO CONTRARIO.
IL MAESTRO ED IL SUO VICE CI HANNO DETTO CHE FA MALE.
QUESTO FA MALE, CI HANNO DETTO, E POI SI SONO GUARDATI COME SI GUARDANO I REDUCI DI UN DOLORE.
BAM
IO QUESTO CALCIO LO HO PROVATO SUL SACCO.
ALLA SERA AVEVO LA GAMBA DOLORANTE ED UN GRAN BUBBONE VIOLA SULLA TIBIA.
MA L'HO DETTO SOLO A LUCIA.

GRANDE
FRATELLO

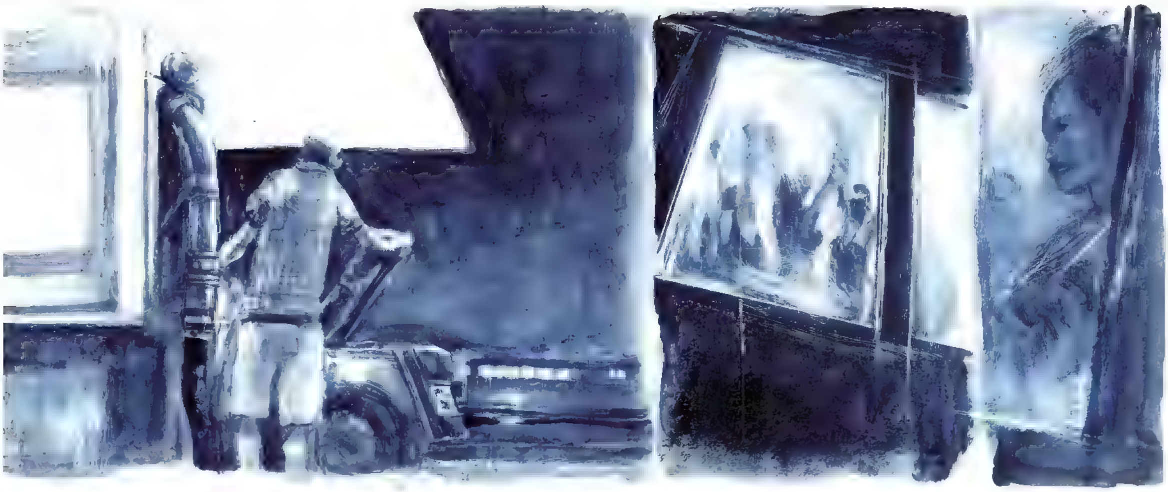
"NULLA" © GIPI 2K1 XXX

PUZZOLA

Nella zona commerciale c'è una palestra dove si fa la ginnastica per i glutei. Ci sono parti del corpo che hanno preso il potere, potevano non contare un cazzo e invece ne determinano l'economia. Questo non dovrebbe accadere in un corpo civile.



La prima volta che le ho viste stavo facendo miscela. Le ballerine apparivano sfocate dietro la vetrata. Le vedevo saltare. E potevo sentire un lontano battito cardiaco disco.

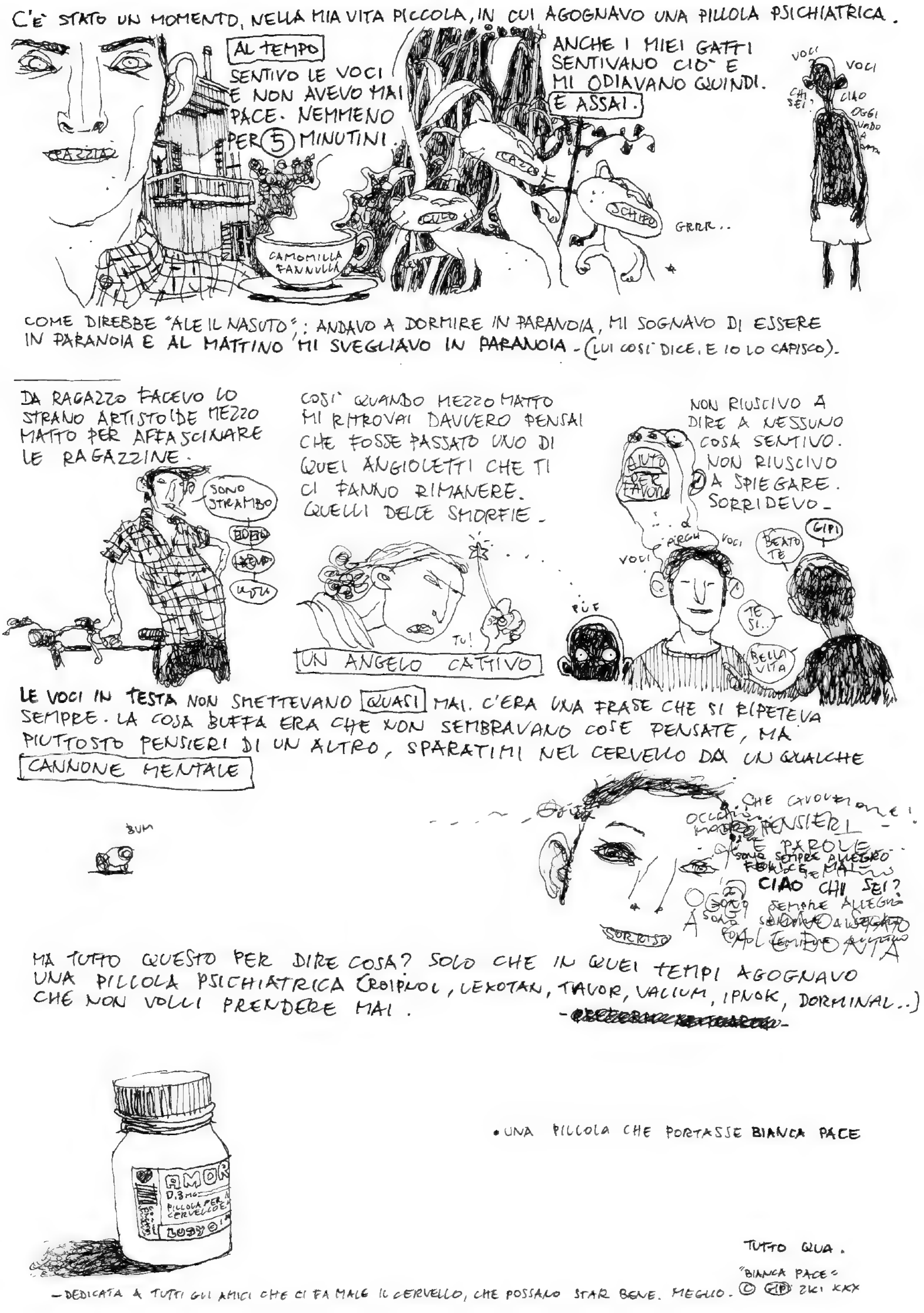


Solo due ore dopo ho conosciuto Puzzola. Lui del corpo suo ha fatto fortezza.
Non si lava mai e vive nel garage di una villetta vuota, davanti alla Coop. Ed è in questo supermercato che lui fa la spesa. Quando entra tutti si affretano alle casse. Come quando la vocina avverte che il supermercato chiuderà tra dieci minuti.

La cosa che colpisce, di Puzzola, è la tuta da ginnastica. Ne ha due: una rossa ed una blu. Con dello scuro misterioso sul retro.

"PUZZOLA" © GIPI 2K1xxx

BIANCA PACE



C'È STATO UN MOMENTO, NELLA MIA VITA PICCOLA, IN CUI AGOGNAVO UNA PILLOLA PSICHIATRICA.
AL TEMPO
SENTIVO LE VOCI E NON AVEVO MAI PACE. NEMMENO PER 5 MINUTINI.
PAZZIA
ANCHE I MIEI GATTI SENTIVANO CIÒ E MI ODIAVANO QUINDI.
E ASSAI.
CAZZO
CULO
SCHIFO
GRRR..
CAMOMILLA FANNULLA
VOCI
VOCI
CHI SEI?
CIAO
COME DIREBBE "ALE IL NASUTO": ANDAVO A DORMIRE IN PARANOIA, MI SOGNAVO DI ESSERE IN PARANOIA E AL MATTINO MI SVEGLIAVO IN PARANOIA - (LUI COSÌ DICE, E IO LO CAPISCO).
DA RAGAZZO FACEVO LO STRANO ARTISTOIDE MEZZO MATTO PER AFFASCINARE LE RAGAZZINE.
SONO STRAMBO
COSÌ QUANDO MEZZO MATTO MI RITROVAI DAVVERO PENSAI CHE FOSSE PASSATO UNO DI QUEI ANGIOLETTI CHE TI CI FANNO RIMANERE. QUELLI DELLE SMORFIE.
TU!
UN ANGELO CATTIVO
NON RIUSCIVO A DIRE A NESSUNO COSA SENTIVO. NON RIUSCIVO A SPIEGARE. SORRIDEVO.
AIUTO PER FAVORE
VOCI
VOCI
BEATO TE
GIPI
TE SI..
BELLA VITA
PUF
LE VOCI IN TESTA NON SMETTEVANO QUASI MAI. C'ERA UNA FRASE CHE SI RIPETEVA SEMPRE. LA COSA BUFFA ERA CHE NON SEMBRAVANO COSE PENSATE, MA PIUTTOSTO PENSIERI DI UN ALTRO, SPARATIMI NEL CERVELLO DA UN QUALCHE CANNONE MENTALE
BUM
PENSIERI E PAROLE
SONO SEMPRE ALLEGRO
CIAO CHI SEI?
SORRISO
MA TUTTO QUESTO PER DIRE COSA? SOLO CHE IN QUEI TEMPI AGOGNAVO UNA PILLOLA PSICHIATRICA (ROIPNOL, LEXOTAN, TAVOR, VALIUM, IPNOK, DORMINAL..) CHE NON VOLLI PRENDERE MAI.
• UNA PILLOLA CHE PORTASSE BIANCA PACE
AMOR
TUTTO QUA.
— DEDICATA A TUTTI GLI AMICI CHE CI FA MALE IL CERVELLO, CHE POSSANO STAR BENE. MEGLIO.
"BIANCA PACE" © GIPI

LE DONNE AFGANE

GUARDA.
IO QUESTI AFGANI —
LI BOMBARDEREI SOLO PER COME TRATTANO LE DONNE.
MI CAPISCI?
SÌ SÌ
NEL 2001 TENGONO QUESTE DISGRAZIATE CON UN CENCIO IN CAPO
È PAZZESCO NO?
EH SÌ
VEDI, TU MI CAPISCI..
IO TI CAPISCO
EPPURE SEI GIOVANE. QUANTI ANNI HAI?
FZZZZ
QUATTORDICI QUINDICI
IN AFGANISTAN SARESTI GIÀ SPOSATA.
NON POTRESTI NEMMENO PORTARE LA MINIGONNA.
È VERO
O ANDARE AL CINEMA.
HAI VISTO 'LA MUMMIA DUE'?
SÌ
EH, NON L'AVRESTI POTUTO VEDERE, IN AFGANISTAN...
IO QUESTI AFGANI LI BOMBARDEREI SOLO PER QUESTO.
PUF
PER LA MUMMIA DUE?
NO, SCEMA. PER COME TRATTANO LE DONNE.
AVEVI DETTO 'NIENTE OFFESE'.
'SCEMA' NON È UN OFFESA.
HMM...
COMUNQUE NON HO PIÙ TEMPO PER PARLARE. VUOI FARE DAVANTI O SEDERE?
SEDERE.
ZIP
HO RISCOSSO STAMATTINA.
"LE DONNE AFGANE" © GIPI 2K1 XXX

EURO STELLA

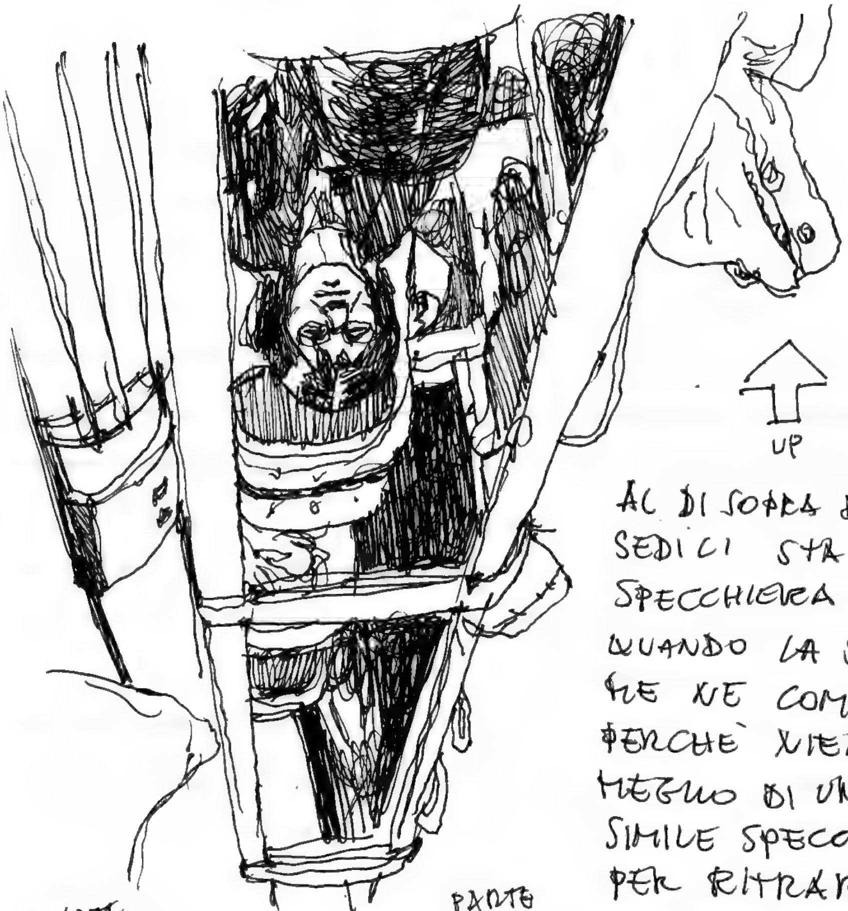
EURO STELLA

xxx (GVNT) xxx
2003

CARO MARCO, SONO SUL TRENO DEI RICCHI CHE SI CHIAMA EUROSTAR - DOVRÒ RESTARCI 6 (SEI) ORE, QUINDI (SE NON MI VIENE UN ATTACCO DI CLAUSTROFOBIA) NE APPROFITTERÒ PER ~~SCRIVERTI~~ DISEGNARE LA STORIA PER IL TUO GIORNALE -

LA CITTÀ VELOCISSIMAMENTE (TREMANDO) SCAPPA VIA E ANCHE IL GIORNO - ORA È BUIO ORA NEL FINESTRINO CI SONO SOLO PERSONE RIFLESSE -

LEGGONO - STUDIANO - CORREGGONO COMPITI RELAZIONI, TRATTATI - TUTTI SEMBRANO BEN MESSI - COME SOLDI INTENDO -
PERÒ (PENSO) SE CI SONO IO / ANZI, VISTO CHE CI SONO PURE IO, IL TEOREMA EUROSTAR-RICCHEZZA CROLLA DI COLPO -



AL DI SOPRA DEL SEDICI STA UNA SPECCHIERA. QUANDO LA SCOPRO ME NE COMPIACCIO, PERCHÈ NIENTE È MEGLIO DI UNA SIMILE SPECCHIERA PER RITRARRE LA REALTÀ CON LA PARTE DESTRA DEL CERVELLO.

ORA IL PROBLEMA È: L'EUROSTAR È LA REALTÀ?

RISPONDO DOPO. INTANTO IN QUESTO DISEGNO HO M E N T I T O (DETTO UNA BUGIA) PERCHÉ L'EUROSTAR NON FA "VAAAAH". NON FISCHIA. NON SUONA MAI. È TROPPO EDUCATO.

SIAMO IMPROVVISAMENTE A BOLOGNA.

OTRA BUGIA.
NON SIAMO A BOLOGNA. SIAMO IN UN TUBO DI FERRO A TENUTA STAGNA PARCHEGGIATO SU UN BINARIO DELLA STAZIONE DI BOLOGNA. È TUTTA UN'ALTRA COSA

MOLTA GENTE FUORI DAL FINESTRINO. SONO PASSATI VENTANNI MA PER ME STAZIONE DI BOLOGNA ANCORA SIGNIFICA BOMBA ALLA STAZIONE DI BOLOGNA — NON MI PASSERÀ MAI?

C'È UN UOMO CHE LEGGE DAVVERO IL FOGLIO. IL QUOTIDIANO DI FERRARA (NON LA CITTÀ). LO LEGGE DAVVERO NON PER RIDERE O FARE UNO SCHERZO A QUALCUNO. LO LEGGE DAVVERO

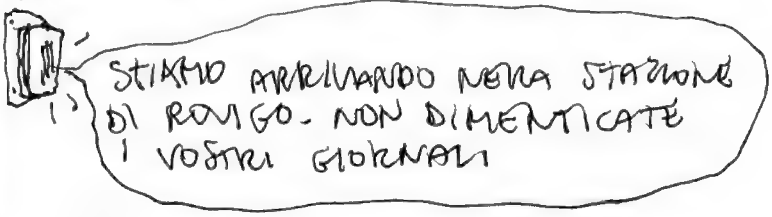
IO E LUCIA STIAMO ATTENTI AD OGNI MOVIMENTO (SOPRATUTTO IO, IN REALTÀ). LA VOCE DELLA GENTILISSIMA SPEAKER HA APPENA INVITATO I PASSEGGERI A PARLARE SOTTOVOCE.

STO MANGIANDO UN TUC. MA HO PAURA CHE SIA VIETATO O CHE, COMUNQUE, IL MANGIARE UN BISCOTTO RAPPRESENTI UNA INFRAZIONE PUNIBILE CON LA SOTTRAZIONE DI UN CERTO NUMERO DI PUNTI EUROSTAR

OGNI AZIONE SBAGLIATA A BORDO DEL TRENO COSTA PUNTI EUROSTAR

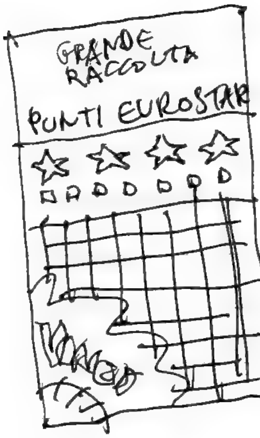
CI ~~VAI~~ SONO COSTAT~~O~~I 20 PUNTI -EUROSTAR-

FINISCI I PUNTI: - VAI A PIEDI.



PADOVA

SIAMO A PADOVA IL ROBOT SPEAKER HA SBAGLIATO E HA ~~DETTO~~ ROVIGO.



I PUNTI EUROSTAR

ALL'INIZIO DI OGNI VIAGGIO AL PASSEGGERO VENGONO ATTRIBUITI UN CERTO NUMERO DI PUNTI EUROSTAR™ CALCOLATI IN BASE AL REDDITO, AL CETO DI PROVENIENZA ED ALL'ASPETTO FISICO.

ONOREVOLE FIGLIODITROIA (È UN NOME COME UN ALTRO...)

↓

500 PUNTI EUROSTAR

BONUS COMPUTER PORTATILE
+ 200 PUNTI EUROSTAR.

TUTTI I DENTI
+300 PUNTI EUROSTAR.

ONOREVOLE FIGLIODITROIA* + COMPUTER PORTATILE P4/2,5GHZ + TRENTASEI DENTI (VERI O FINTI) = 1000 PUNTI EUROSTAR.

IO E LUSI = 35 PUNTI EUROSTAR.

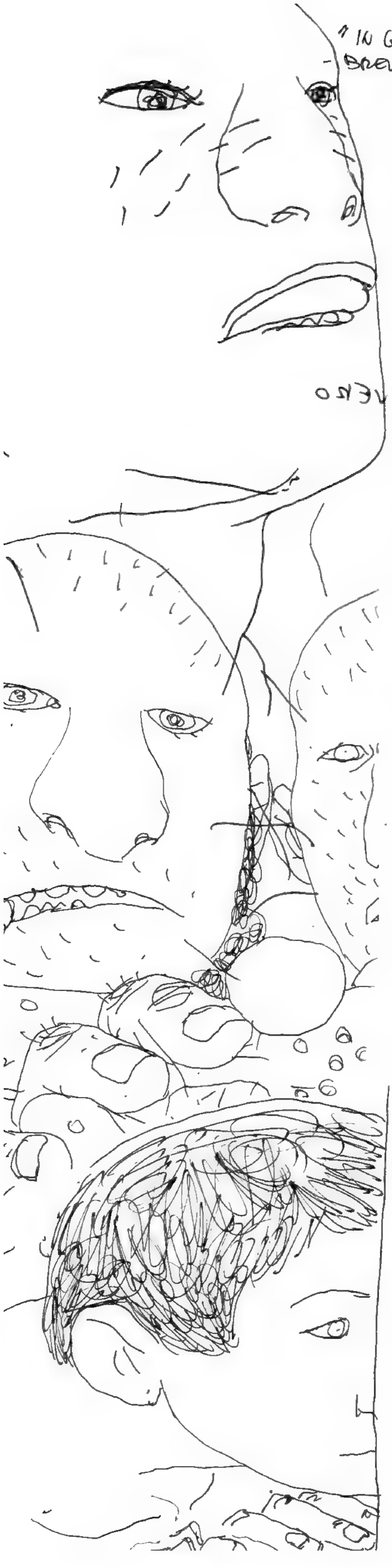
* È UN NOME COME UN ALTRO

PER ME LUSI VALE 5000 PUNTI EUROSTAR MA NON SONO IO A FARE LE REGOLE.

GIPI

IL PUGILE

* IN QUEI GIORNI AVEVO DEI GUAI *
– BREVE NOTA INTRODUTTIVA ALLA STORIA "IL PUGILE" –



I DISEGNI CHE STANNO IN QUESTA PAGINA SONO FATTI A PENNA, DISEGNATI CON LA STESSA CON LA QUALE SCRIVO QUESTA BREVE (INUTILE) NOTA INTRODUTTIVA.

SONO STATI FATTI IN QUESTI GIORNI. LA STORIA DEL PUGILE INVECE È MOLTO VECCHIA, DEL SECOLO SCORSO.

RICORDO BENE I GIORNI IN CUI LA DISEGNAI. ERA UN BRUTTO PERIODO. AVEVO DEI GUAI.

L'EDITORE DI ALLORA MI TELEFONAVA PER SAPERE COME ANDAVA LA STORIA E IO RISPONDEVO: 'BENE.' IL FINALE? GRANDE. FORTE. TUTTO TORNA.

IN REALTÀ NON C'ERA UNA SOLA RIGA SCRITTA. NIENTE SULLA CARTA. NON UNA IDEA IN MENTE, PRONTA DA METTERE GIÙ. NIENTE. AVEVO DEI GUAI.

DISEGNAI OGNI TAVOLA IMPROVVISANDO VIA VIA. È UNA COSA CHE I DISEGNATORI A VOLTE FANNO, MA È ANCHE UNA COSA DOLOROSA, SE NON SI SA DOVE (E SE) SI ANDRÀ A FINIRE.

A DISTANZA DI ANNI (ORA) HO RILETTO LA STORIA. CI SONO TUTTI I MIEI GUAI DI QUEI GIORNI DENTRO.

QUANDO IGOR MI HA CHIESTO DI RIPUBBLICARLA MI SONO MESSO A RIDISEGNARNE DELLE PARTI.

IN SOSTANZA, L'HO RIDISEGNATA TUTTA. CON QUESTA PENNA E CON IL GUSTO DI ADESSO.

POI HO CAMBIATO IDEA. HO PRESO I DISEGNI NUOVI. E LI HO BUTTATI. QUELLI CHE STANNO IN QUESTA PAGINA SI SONO SALVATI RIFUGIANDOSI NEL COMPUTER.

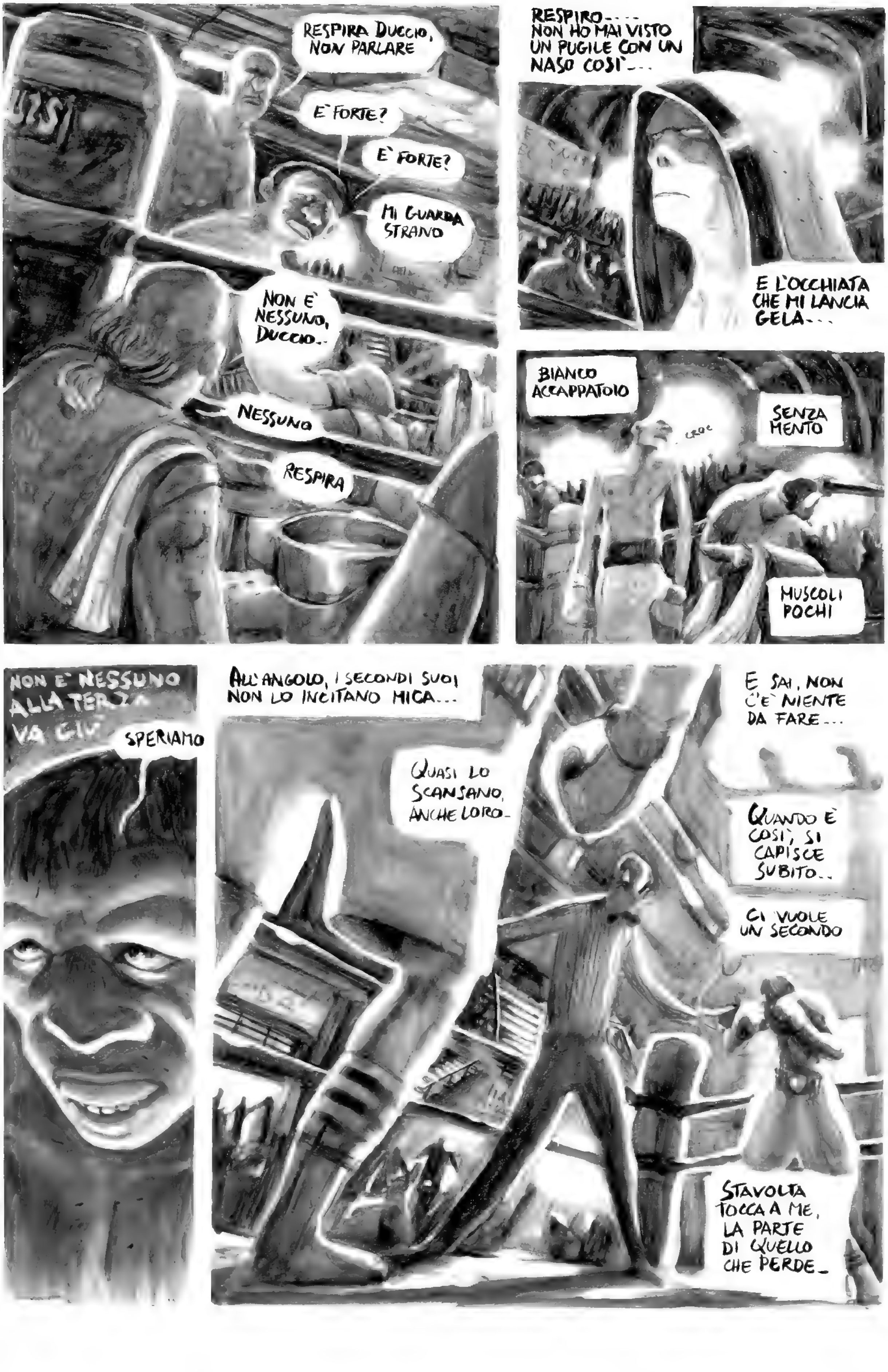
ORA RIGUARDO LA STORIA E PENSO CHE SONO PROPRIO BRUTTI E INGENUI E SFUMATI, QUESTI DISEGNI.

MA VI RIVEDO ANCHE I GIORNI IN CUI LI FECI. RIVEDO I MIEI GUAI. LI VEDO LONTANI.

AI LETTORI DI BLACK ARRIVA LA STORIA COM'ERA. NELLA VERSIONE ORIGINALE, CON I DISEGNI INGENUI E SFUMATI DEL SECOLO SCORSO*.

GIPI

* QUESTA STORIA È COMPARSA PER LA PRIMA VOLTA SU "BLACK N.5" DEL 2003.



RESPIRA DUCCIO, NON PARLARE
È FORTE?
È FORTE?
MI GUARDA STRANO
NON È NESSUNO, DUCCIO..
NESSUNO
RESPIRA
RESPIRO... NON HO MAI VISTO UN PUGILE CON UN NASO COSÌ...
E L'OCCHIATA CHE MI LANCIA GELA...
BIANCO ACCAPPATOIO
CROC
SENZA MENTO
MUSCOLI POCHI
NON È NESSUNO
SPERIAMO
ALL'ANGOLO, I SECONDI SUOI NON LO INCITANO MICA...
QUASI LO SCANSANO, ANCHE LORO..
E SAI, NON C'È NIENTE DA FARE...
QUANDO È COSÌ, SI CAPISCE SUBITO..
CI VUOLE UN SECONDO
STAVOLTA TOCCA A ME, LA PARTE DI QUELLO CHE PERDE..

VEDI? NON USO NEPPURE IL PARADENTI
SNIF
NO BASSA TESTA
NO BASSI COLPI
CORRETTEZZA PLEASE
ORA VORREI DIRGLI: CALMO, E' UN'ESIBIZIONE. CHE SAREMMO SCEMI A FARCI MALE...
E NON LO FACCIO
ABBIAMO ESAGERATO... STAVOLTA CE LO AMMAZZANO...
PARLA PIANO...
SIAMO PIENI DI DEBITI
NON C'E' ALTRO MODO
BRIVIDO
IL PRIMO PUGNO E' COSÌ..
UN BRIVIDO VIOLA DAL COLLO IN GIÙ

E QUANDO LA RIPRESA FINISCE SONO GIA' DIVERSO PARECCHIO
CE LA FACCIO, ANTONIO?
CERTO CHE CE LA FAI..
SEI UN DIO..
DICI?
SPERIAMO..
GWON
VAI..
VIENI BELLINO..
PROVO UN ATTACCO MA NON SONO CONVINTO. NON HO LA CATTIVERIA E LUI LO SA...
MALE QUI?
ANTICIPA E RIMETTE. IO SALUTO IL FEGATO CHE LO SENTO IN PARTENZA...
..E PURE DI FRETTA
IL PUGILATO È DURO
CHI È STATO?
CHI HA INIZIATO?!
HAI INIZIATO TU?!
SNIF
IO L'HO INIZIATO A SCUOLA, PER QUEL POCO CHE HO FATTO (DI SCUOLA, DICO...)
SNIF
L'HO PROSEGUITO ALLE COLONIE ESTIVE
SULLA SPIAGGIA, O NEI CORRIDOI VETRATI DEI PALAZZONI FATTI DAL DUCE..
HAI INIZIATO TU!
CROCK
NO, TU!

LA SPIAGGIA
UNA RETE DI RUGGINE CI SEPARAVA DA QUELLA DEI SOLDATI AMERICANI
ITALIAN CHILDREN SUCKS.. YOU KNOW? YE.
A NORD..
NOI DELLE DIFFERENZIALI NE AVEVAMO UNA TUTTA NOSTRA
A SUD, LE CABINE ROSA DEL BAGNO MARY
PERCHÈ NESSUNO STA SULLA SABBIA?
NON LO SO..
IL BAGNO DI CEMENTO
IL BAGNO DEI RICCHI
RESTAVAMO NASCOSTI TRA LE DUNE, A GUARDARE LE RAGAZZE BIONDE_
OGNUNA CON IL SUO CONO GELATO, IL COSTUME CRESPO, ROSA, SPESSO COL FIOCCO....
CI SONO DI NUOVO QUEI DUE
I MONGOLINI?
SÌ
SULLE DUNE
CHE PALLE..
LE VEDEVAMO FARE GRUPPO E RIDERE, STRETTE INTORNO AL PIÙ ABBRONZATO..
GIANLUCIANO!
IL RE DEL DONDOLO
CI SONO ANCORA QUEI DUE SUBNORMALI
SÌ..
ORA LI SISTEMO

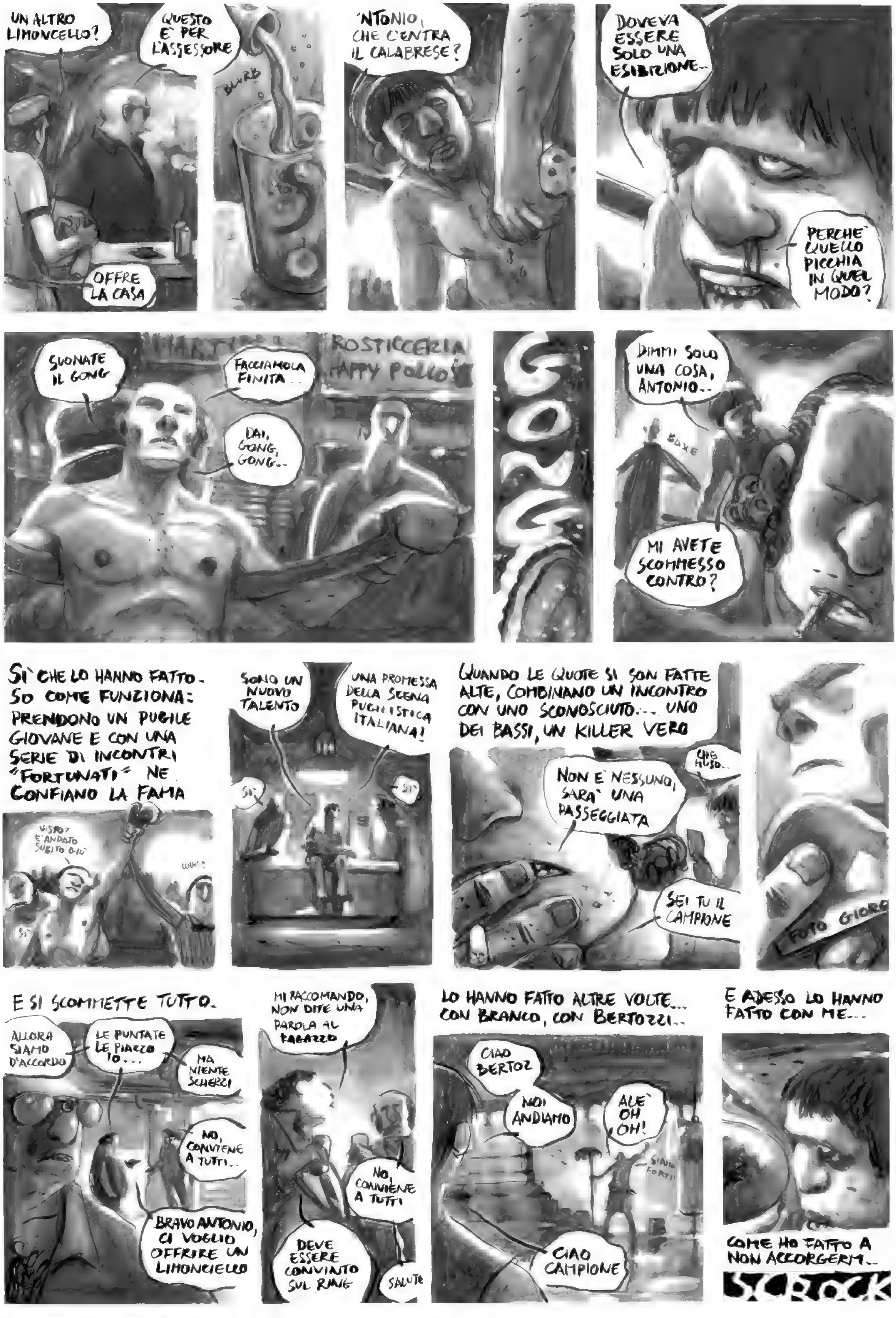
VAI GIANLU!
PRENDILI!
P... P... P...
VIA!
VIENI VIA!
CI... CI... CI...
SÌ, CI SPACCA LA TESTA
SE CI PRENDE
CORRI!
HHHH..
DUCCIO, DOVE SEI CON LA TESTA?
DEVI STARE COPERTO, BENEDETTO FIGLIOLO..
MI SENTI?
MI VEDI?
CIAF
CIAF
MA CHI MI AVETE DATO?
NO, DICO..
SE POI LO AMMAZZO NON VI INCAZZATE.
2
BRAVA!
GUARDAMI DUCCIO
..PIOVE?
DEVI ARRIVARE ALMENO ALLA TERZA
CAPISCI QUELLO CHE DICO?
ALLA TERZA
GONG

NON CE LA FA
DEVE FARCELA
SE VA GIÙ PRIMA DELLA TERZA IL CALABRESE NON CI PAGA.
IL CALABRESE?!
PARLA PIANO, È DIETRO DI NOI
DA QUESTA PARTE
MA GUARDATELO
ORA LO LEVO DAL MONDO
PORTATIMI UN LIMONCIELLO
SI, SUBITO
SCROCK...
L'UPPERCUT HA QUESTO EFFETTO: "DA DOVE È SBUCATA QUESTA CINQUECENTO?" PENSI...
POI C'È UNA NOTTE BREVE
SILENTE
LA NOTTE DELL'ISTITUTO RISUONAVA INVECE DI TUTTE LE PAURE POSSIBILI
C... C... C...?
HO SENTITO
È IL PRETE, NEL CORRIDOIO
CREDO...
STAI ATTENTO
Bzzzz
ALT!
BZZZ.
BENEDETTE MOSCHE
BENEDETTE MOSCHE
MALEDETTE
Bzzzz
ANF
ANF
L'ISTITUTO ERA, PER ME, COME LA COLONIA ESTIVA.
SOLO CHE QUI CI STAVO DURANTE L'INVERNO
P... P...
PRETE
ALT, DOVE ANDATE?
VENITE DENTRO!

AL MATTINO PAREVA UNA SCUOLA NORMALE
..ED ANCHE OGGI CONIUGHEREMO IL VERBO «RIMBOMBARE»
AD ALTA VOCE
B.. B.. B..
SHHH..
IO RIMBOMBO
TU RIMBOMBI
IO R... RRR... RRRR..
EGLI RIMBO
NOI RIMBOMBIAMO...
NEL POMERIGGIO CI AFFIDAVANO AL PRETE, ED ERA TUTTA UN'ALTRA COSA...
COME SONO LE MOSCHE?
SCHIFOSE!
E..?
SENZ'ANIMA!
ERA FISSATO CON GLI INSETTI, LI ODIAVA. CI GUIDAVA IN FOLLI BATTUTE CHE DURAVANO FINO A BUIO..
MALEDETTE LUCCIOLE..
E VOI COSA ASPETTATE?
F...F... FRRR.
AVANTI, CATTURATENE!

LE PREDE CATTURATE VENIVANO RINCHIUSE IN BARATTOLI DI VETRO OPACO
SPILLATE SU DEI PANNELLI DI TRUCIOLATO BIANCO
CORNUTO
O CONSERVATE, TRISTEMENTE IN VITA, ALL'INTERNO DI RUDIMENTALI TECHE DI VETROPLASTICA
ECCO, VEDETE? QUANDO SI STACCANO LE ANTENNE...
L'ESEMPLARE IMPAZZISCE..
HEY VOI, AIUTATEMI, VI PREGO!
FATEMI USCIRE DI QUI!
NESSUNO CONOSCEVA LE ORIGINI DELL'ODIO DEL PRETE VERSO GLI INSETTI (E GLI ANIMALI TUTTI)..
MA UNO DEI RAGAZZI PIÙ GRANDI AVEVA UNA SUA TEORIA.
STATE A SENTIRE
IO SONO STATO IN RIFORMATORIO E UN PO' DI COSE LE SO..
IL PRETE, L'UNICA COSA CHE FA È STARE ATTENTO ALLE ANIME
È VERO...
NON FA ALTRO
ORA, PENSATE: IL PRETE SI RITROVA IN UN MONDO CHE È PIENO DI BESTIE
QUANTI MILIARDI DI MILIARDI SARANNO GLI INSETTI?
E I PESCI? (COMPRESI QUELLI DEGLI ABISSI..
E QUESTE BESTIE, CHE L'ANIMA NEMMENO CE L'HANNO, SE LA CAVANO BENISSIMO... ANCHE MEGLIO DI NOI..
È VERO..
MOLTO MEGLIO..
SECONDO ME È QUESTO CHE FA RABBIA AL PRETE...
NELLA NATURA IL PRETE NON SERVE A NULLA

GUARDAMI, COME TI CHIAMI?
..ALDO?
NO, STAI ATTENTO
SAI DOVE TI TROVI?
MERCOLEDÌ.
È ANDATO. PER ME L'INCONTRO FINISCE QUI
NO NO NO... CHE DISCORSI SONO?!
GUARDI CHE STA BENE, NON È NIENTE
È ABITUATO
NO. NON PUÒ PROSEGUIRE IN QUESTE CONDIZIONI
MA CERTO CHE PUÒ
SENTA... C'È DI MEZZO IL CALABRESE. UNA SCOMMESSA
IL CALABRESE?
EH... HA CAPITO ORA...
DEVE ARRIVARE ALMENO ALLA SESTA
IL CALABRESE?
MI PIAGE QUESTO INGONTRO
ANCHE A LEI PIAGE
SÌ... CERTO
QUINDI SARÀ D'ACCORDO ANGHE SULLE PERGENTUALI
...
PORTATE UN LIMONCIELLO ALL'ASSESSORE
SÌ, SUBITO
ORA SI BEVE UN LIMONCIELLO BUONO E POI RISPONDE SÌ
BRAVO
...
BAR
3
ALLA SESTA DUCCIO
ARRIVA ALLA SESTA



UN ALTRO LIMONCELLO?
QUESTO È PER L'ASSESSORE
OFFRE LA CASA
BLURB
'NTONIO, CHE C'ENTRA IL CALABRESE?
DOVEVA ESSERE SOLO UNA ESIBIZIONE...
PERCHÈ QUELLO PICCHIA IN QUEL MODO?
SUONATE IL GONG
FACCIAMOLA FINITA...
DAI, GONG, GONG...
ROSTICCERIA HAPPY POLLO
GONG
DIMMI SOLO UNA COSA, ANTONIO...
MI AVETE SCOMMESSO CONTRO?
SÌ CHE LO HANNO FATTO. SO COME FUNZIONA: PRENDONO UN PUGILE GIOVANE E CON UNA SERIE DI INCONTRI "FORTUNATI" NE CONFIANO LA FAMA
SONO UN NUOVO TALENTO
UNA PROMESSA DELLA SCENA PUGILISTICA ITALIANA!
QUANDO LE QUOTE SI SON FATTE ALTE, COMBINANO UN INCONTRO CON UNO SCONOSCIUTO... UNO DEI BASSI, UN KILLER VERO
NON È NESSUNO, SARÀ UNA PASSEGGIATA
SEI TU IL CAMPIONE
FOTO GIOR
E SI SCOMMETTE TUTTO.
ALLORA SIAMO D'ACCORDO
LE PUNTATE LE PIAZZO IO...
MA NIENTE SCHERZI
NO, CONVIENE A TUTTI...
BRAVO ANTONIO, CI VOGLIO OFFRIRE UN LIMONCELLO
MI RACCOMANDO, NON DITE UNA PAROLA AL RAGAZZO
NO, CONVIENE A TUTTI
DEVE ESSERE CONVINTO SUL RING
SALUTE
LO HANNO FATTO ALTRE VOLTE... CON BRANCO, CON BERTOZZI...
CIAO BERTOZ
NOI ANDIAMO
ALÈ OH OH!
CIAO CAMPIONE
E ADESSO LO HANNO FATTO CON ME...
COME HO FATTO A NON ACCORGERMI...
SCROCK

"IL PUGILE" © GIPI 1998 xxx

GLI INNOCENTI

BROO
BROOO
ZIO, QUESTO TUO AMICO È UN DELINQUENTE?
NO.
BROOOM
PERCHÈ DOVREBBE ESSERLO?
DICI SEMPRE CHE TUTTI I TUOI AMICI DI UN TEMPO SONO DELINQUENTI.
BROOOM

ANCHE LUI È STATO IN PRIGIONE?
C'È STATO, MA NON È UN DELINQUENTE.
ERA INNOCENTE.
AH SÌ?
SÌ.
I TUOI AMICI CHE SONO STATI IN PRIGIONE ERANO TUTTI INNOCENTI?

STIAMO BENE. CI DIVERTIAMO
MA IO NON SO COME SI TRATTA CON I RAGAZZINI. VENGO DOMINATO COMPLETAMENTE
AH AH
LO SENTI CHE RIDE? MI PRENDE IN GIRO.
ASPETTA CHE TE LO PASSO.
CIAO MAMMA. STIAMO BENE, CI DIVERTIAMO. ORA ANDIAMO DA UN AMICO DI ZIO CHE GLI HA TELEFONATO. UNO DI QUELLI CHE RACCONTA SEMPRE.
NO. NIENTE PARCO GIOCHI. DOBBIAMO VEDERLO SUBITO. ORA.
SIAMO IN MISSIONE SEGRETA.
COSA?
NON LO SO. È UN SUO AMICO.
VA BENE. E' QUI. TE LO PASSO.
PRONTO
NON TI AGITARE. E' UNO DI LORO, SÌ, MA È IL PIÙ TRANQUILLO.
LO SO. MA NON LO VEDO DA PIÙ DI DIECI ANNI. NON POTEVO DIRGLI DI NO.

E ANDREA?
ANDREA INCONTRERÀ UNA PERSONA UN PO' DIVERSA DA QUELLE CHE INCONTRA DI SOLITO. STAI TRANQUILLA.
NON È MICA SCEMO
NGH NGH..
SHONO FURBO
SMETTILA, DEFICIENTE.
NON SONO SHIEMO
NGH NGH IH IH IH!
DOVEVA ESSERE UNA MISSIONE SEGRETA. SAI COSA È UN SEGRETO?
STAI ATTENTO ALLE MACCHINE.
BROOM

ZIO, QUESTO TUO AMICO È ANCHE UN DROGATO?
A SCUOLA IL PRETE CI HA FATTO LA LEZIONE SULLA DROGA...
HAI VISTO CHE NUVOLE CHE CI SONO? NERE...
BROOOM
LO SAI COME VENGONO LE NUVOLE?
CERTO...
COME VENGONO?
COME VENGONO?
NON SAI DI COSA SONO FATTE?
BROOO
SONO FATTE DI NUVOLA... DI ACQUA... DI GAS... DIPENDE...
CE NE SONO DI TIPI DIVERSI...

ZIO, QUESTO TUO AMICO E' PIÙ INTELLIGENTE DI TE?
MPFH..
BROOOM
ANCHE TU, A GUARDARTI BENE, NON È CHE SEMBRI PROPRIO IL FIGLIO DI EINSTEIN...
IH IH IH.

BROOM
MIO PADRE DICE SEMPRE CHE LUI È IL PIÙ INTELLIGENTE DEL MONDO.
VROOM
DICE CHE È L'ESSERE PERFETTISSIMO CREATORE DEL CIELO E DELLA TERRA.
CAVOLO.
BROOM

ORA ASCOLTA: SE VUOI QUALCOSA, SE HAI FAME, SETE, SONNO, DEVI DIRMELO. IO NON SO COME COMPORTARMI CON TE. SE CI SONO COSE CHE DEVI FARE, A UN'ORA PRECISA...
QUALI COSE?
TE L'HO DETTO: NON LO SO. DORMIRE, FARE MERENDA...
IO NON HO BAMBINI. DEVI AIUTARMI. ALTRIMENTI MAGARI TI TRATTO MALE SENZA ACCORGERMENE.
VA BENE.
POI TU LO DICI A TUA MADRE E LEI SI ARRABBIA CON ME. TU NON HAI SORELLE, NON SAI COME SONO.
ORA MI RACCONTI DI QUESTO TUO AMICO? MI DICI PERCHÈ È ANDATO IN PRIGIONE?

E' UNA STORIA LUNGA. SEI SICURO DI VOLERLA SENTIRE? NON È CHE POI TI ADDORMENTI A METÀ?
NO CHE NON MI ADDORMENTO.
VOI BAMBINI DI SOLITO VI ADDORMENTATE CON LE STORIE.
BROOO
CI ADDORMENTIAMO SE LA STORIA È NOIOSA.
ALLORA SPERIAMO CHE NON SIA NOIOSA.

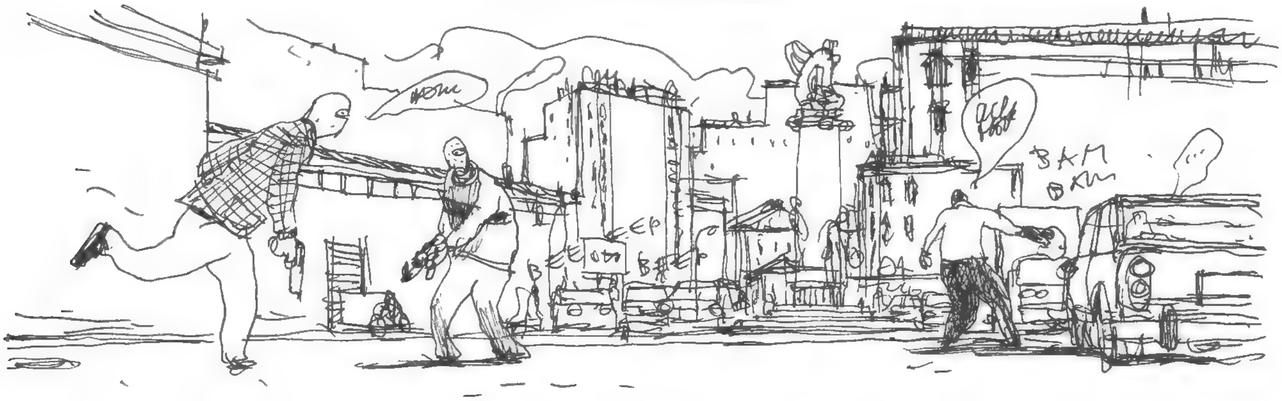
QUANDO ERAVAMO RAGAZZI, IO E I MIEI AMICI STAVAMO SEMPRE PER STRADA. ERAVAMO UNA BANDA.
QUESTO SONO IO
QUESTO È VALERIO
QUESTO MIO AMICO (VALERIO) ERA BUONO E BUFFO. NON ERA CATTIVO. ERA TRANQUILLO. FORSE ERA IL PIÙ TRANQUILLO DI TUTTI.
NOI LO SCHERZAVAMO PER QUESTO. GLI DICEVAMO CHE SEMBRAVA IL FIGLIOLO DEL PRETE. LUI FINGEVA DI ARRABBIARSI E FACEVAMO A BOTTE FASULLE.
OOHH!!
AARH!
AH AH AH
UN GIORNO NEL QUARTIERE ARRIVARONO DUE POLIZIOTTI NUOVI. VENIVANO DALLA CAPITALE, DALLE SQUADRE ANTITERRORISMO. NON SI SAPEVA PERCHÈ LI AVEVANO MANDATI QUI DA NOI. IN PROVINCIA. DOVE NON SUCCEDEVA NIENTE.
CIAO.
IO MI PRESENTO CON UNO SCHIAFFO. VA BENE LO STESSO?
PRESERO SUBITO A TRATTARCI MALE. SENZA MOTIVO.

GLI PIACEVA MINACCIARCI CON COSE BRUTTE CHE NON TI POSSO RIDIRE.
TU CON LE ORECCHIE DA CORSA, MONTA IN MACCHINA.
OGGI TI PORTIAMO IN CASERMA E TI INCULIAMO.
LA COSA BRUTTA QUANDO LA POLIZIA TI TRATTA MALE, È CHE NON C'È UN'ALTRA POLIZIA CHE PUOI CHIAMARE. NON C'È NESSUNO AL DI SOPRA. E QUESTO FA MOLTA PAURA.
FORSE SCHERZA. È UN FINE UMORISTA.
GRANDISSIMO COLPO DI TESTA DI BAGGIO!!
MA COSA AVETE IN QUESTE TESTINE DI MERDA?
NON CAPIVO PERCHÈ FOSSERO TANTO CATTIVI.
TOC TOC
CIAO FINOCCHI!
ORA PENSO CHE VOLESSERO SOLO DIVERTIRSI.
FAR PASSARE IL TEMPO SENZA ACCORGERSENE.

CLIN BLIM TIN TIN
"FLASHBANG CIOCCOLATO" TI VA BENE?
SÌ SÌ
FLASH BANG!
POP
POP
MA QUANTE MERENDE FAI AL GIORNO?
NON LO SHO..
NON TI FANNO MALE TUTTE QUESTE SCHIFEZZE?
IL FLASHBANG NON È UNA SCHIFEZZA.
"È PURA ENERGIA BOMBA PER TUTTO L'ORGANISMO"

ZIO, QUESTO TUO AMICO DOVE ANDIAMO È SIMPATICO?
SÌ. È SIMPATICO.
ALMENO, QUANDO ERA RAGAZZO ERA SIMPATICO. NON LO VEDO DA TANTO TEMPO.
SARÀ CAMBIATO.
CON TUTTE LE COSE CHE GLI SONO SUCCESSE.
MI RACCONTI ANCHE QUELLE?
MMMM... FLASH BANG COCCO BANANA.
COCCO BANANA È UNA COSA PAZZESCA, VERO?
"PURA ENERGIA BOMBA PER IL TUO ORGANISMO".

COMUNQUE: SIAMO IN APRILE_ NELLA CAPITALE I TERRORISTI SPARANO A UN COMMISSARIO DI POLIZIA_
-LO AMMAZZANO PROPRIO-



NOI NON NE SAPPIAMO NIENTE_ NEL SENSO CHE NON ABBIAMO NEPPURE VISTO I TELEGIORNALI -
MA I DUE POLIZIOTTI SONO ARRABBIATI E IN QUALCHE MODO DEVONO SFOGARSI_
QUI IN PROVINCIA NON CI SONO TERRORISTI_ CI SIAMO NOI_

CI FANNO DOMANDE_ NON SAPPIAMO RISPONDERE_
VALERIO DICE QUALCOSA CHE NON GLI PIACE_ (NON MI RICORDO COSA)_
LO PORTANO VIA_ LO TENGONO IN CASERMA TUTTA LA NOTTE_

ALLA MATTINA È UNA PERSONA DIVERSA_

NON RACCONTA NIENTE A NESSUNO. MA PRENDE A TRATTARE MALE TUTTI.
VOI PUGILI SIETE TUTTI FINOCCHI.
SI TROVA A FARE A CAZZOTTI PER NULLA.
DIVENTA UN PERICOLO ANCHE ANDARCI IN GIRO INSIEME..
PER COLPA SUA, PER TUTTA L'ESTATE, PASSIAMO DI GUAIO IN GUAIO.
TUTTI LO EVITANO.
AMICI, DOVÉ ANDATE?
VA IN GIRO CON UN COLTELLO A SCATTO LUNGO COSÌ. SI VEDE CHE MUORE DALLA VOGLIA DI USARLO.
EZ EZ
AH AH
SCEMO
S C L A C
UN POMERIGGIO SIAMO IN STRADA.
ARRIVANO I DUE POLIZIOTTI.
LUI HA IL COLTELLO NASCOSTO NEI JEANS.
QUELLI NON LO SANNO. LO CARICANO IN AUTO. LO PORTANO VIA.
HANNO IN MENTE UN'ALTRA NOTTE DI SCHERZI.

E COSÌ SI TROVA IN MACCHINA. SUL SEDILE POSTERIORE. CON I POLIZIOTTI CHE LO PRENDONO IN GIRO.
E LA PAURA CHE SALE E LO TRASFORMA.
VEDE I LORO COLLI A DUE CENTIMETRI. HA IL COLTELLO STRETTO IN MANO. NELLA TASCA.
CALCOLA IL TEMPO CHE IMPIEGHEREBBE AD USARLO.
DUE SECONDI. COLPO ALLA GOLA.
I DUE LO MINACCIANO. LUI NON RESISTE. PERDE LA TESTA E NE FERISCE UNO ALLA SPALLA. VIENE ARRESTATO. PROCESSATO. IN QUEGLI ANNI, PER VIA DEL TERRORISMO CI SONO DELLE DURISSIME LEGGI SPECIALI. VALERIO VIENE CONDANNATO A DODICI ANNI PER TENTATO OMICIDIO...

E POI NON CI SIAMO PIÙ RIVISTI.. IO HO CAMBIATO CITTÀ..
COME FACEVO A ANDARE A TROVARLO IN PRIGIONE?
E COMUNQUE NON ME LO AVREBBERO FATTO INCONTRARE, CREDO..
SOLO I FAMILIARI POSSONO ANDARE A TROVARE I CARCERATI.. NO?
ZIO..
IO QUESTE COSE NON LE SO..

BROOM
BROOM

BRCCL
SCLAC
MADONNA RAGAZZI..
SFUM

GIULIANO, FATTI VEDERE!
MADONNA RAGAZZI... ANCHE TU SEI RIMASTO UGUALE!
COME STAI, VALERIO?
STAI BENE? TUTTO À POSTO?
IO STO BENE
ORA STO BENE
OGGI POI, SONO FELICE...
GUARDA, GUARDA COSA HO!
VIENI ANDREA
QUESTO È IL MIO AMICO VALERIO
E QUESTO CHI È?
HARRY POTTER?
MAGARI

È ANDREA. IL FIGLIO DI MIA SORELLA.
OGGI DOVEVAMO ANDARE AL PARCO GIOCHI
INVECE SIAMO CORSI DA TE.
GIULIANO, MA LO SAI CHE NON TI SI RICONOSCE QUASI?
MA HAI DETTO CHE SONO RIMASTO UGUALE.
SÌ. SEI UGUALE DI FACCIA.
MA C'HAI LA MACCHINA DI LUSSO. UN FIGLIOLO...
SEI DIVENTATO UN OMINO PER BENE.
NON È UN FIGLIO. È UN NIPOTE.
DEVE ESSERE BELLO AVERE UN FIGLIO DA CRESCERE. BEATO TE.
IO SONO STATO UN ANNO E MEZZO IN CELLA CON UNO CHE AVEVA AMMAZZATO TUTTA LA FAMIGLIA...
B R O O O M

LA MOGLIE E DUE RAGAZZINI COME LUI.
TE LO IMMAGINI?
COME SI FA A FARE UNA COSA DEL GENERE?
MA NON TI HO CHIAMATO PER DIRTI QUESTE COSE TRISTI.
GUARDA COSA HO. LEGGI.
UOMINI DELLE FORZE DELL'ORDINE INCRIMINATI PER ESTORSIONE E VIOLENZA PRIVATA..
UN GIRO DI TRAFFICI ILLECITI CHE AVEVA COME CENTRO OPERATIVO ...
SONO LORO.
I DUE FIGLI DI PUTTANA CHE CI HANNO ROVINATO LA VITA.

PRENDEVANO LO STIPENDIO DA POLIZIOTTI E INTANTO FACEVANO ESTORSIONI E RICATTI... MA ORA LI HANNO PRESI... HAI VISTO?
QUESTA È UNA COSA CHE VA FESTEGGIATA... È LA GIUSTIZIA CHE TRIONFA!
E LI HANNO ARRESTATI?
ORA SONO IN PRIGIONE?
NIENTE PRIGIONE PER LORO... NO... ARRESTI DOMICILIARI... COMODAMENTE CHIUSI IN CASA...
PERÒ NON SONO PIÙ POLIZIOTTI... NON HANNO PIÙ LA PISTOLA...
SONO PERSONE COME ME E COME TE...
E IO HO SCOPERTO DOVE ABITA UNO DI LORO...
SORPRESA...

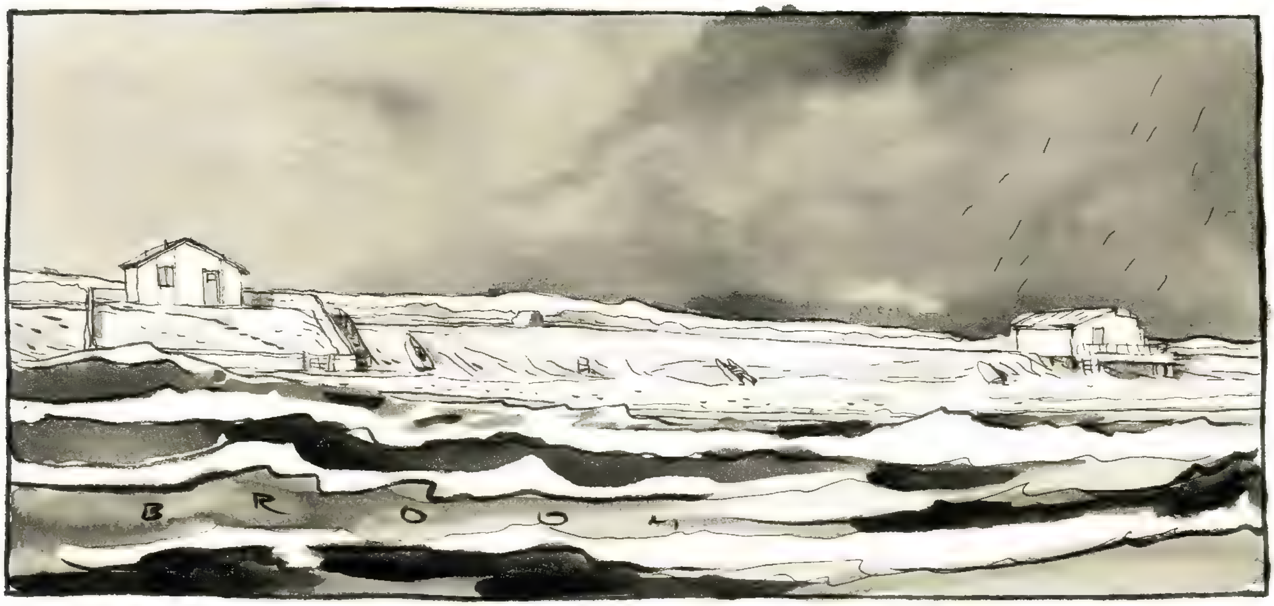
INDOVINA CHI ABITA IN QUESTA BELLA CASETTA_
VALERIO, NON SO COSA HAI IN MENTE, MA È SICURAMENTE UNA CAZZATA
IO CI HO UN FIGLIOLO PICCINO QUI!
DAI VALERIO ...
OH!
LA VILLETTA SUL MARE_
A QUANTI DISGRAZIATI AVRÀ ROVINATO LA VITA PER FARSI LA VILLETTA SUL MARE?

B R O O M
SCLUC SCLUC
B R O O
BASTARDO!
SBUM
SBUM
ANDREA, VAI IN MACCHINA.
SBUM
IO ARRIVO SUBITO.
VALERIO, BASTA!
È UNA CASA VUOTA!
BUM

AAAARH!
SE ANCHE HA ABITATO QUI, ORA NON C'È PIÙ!
QUESTA È SOLO UNA CASA DELLE VACANZE ABBANDONATA.
SBUM
AHIAI.
AAAU
ANDREA, TI HO DETTO DI ANDARE IN MACCHINA.
SEI SOLO UNO ZIO CHE VEDO OGNI TANTO.
NON PUOI DARMI ORDINI.

VALERIO, È UNA CASA VUOTA.
NON C'È NESSUNO.

BROOM


BROOM

BROOM
ZIO
BROOM
TUTTI I TUOI AMICI CHE SONO STATI IN PRIGIONE SONO DIVENTATI COSÌ, COME VALERIO?
QUALCUNO
BROOM
E TU PERCHÈ NON SEI COSÌ?
NON SONO COSÌ? COME FAI A DIRLO?
BROOM

SONO SOLO UNO ZIO CHE VEDI OGNI TANTO.
BROOM
ZIO
LA PROSSIMA VOLTA ANDIAMO A CONOSCERE UN ALTRO TUO AMICO?
BISOGNA VEDERE SE TUA MADRE TI LASCIA VENIRE DOPO QUESTA GITA.
NON SAREI TANTO SICURO.

"GLI INNOCENTI" © GIPI XXX 2004/2005

L'UOMO CON LA GIACCA ROSSA

LO ABBIAMO VISTO IL PRIMO GIORNO. E SOLO PER UN MEZZO SECONDO.
ERAVAMO APPENA ARRIVATI.

IL CIELO ERA GRIGIO. FACEVA TROPPO FREDDO PER GIOCARE E IL CANE DI ZIA NON SMETTEVA MAI DI ABBAIARE.
CI HANNO DETTO DI CORRERE IN CASA. LO ABBIAMO FATTO SUBITO.

L'UOMO CON LA GIACCA ROSSA È SPARITO
NON SI È VISTO PIÙ PER TUTTO IL GIORNO.
ARRIVIAMO

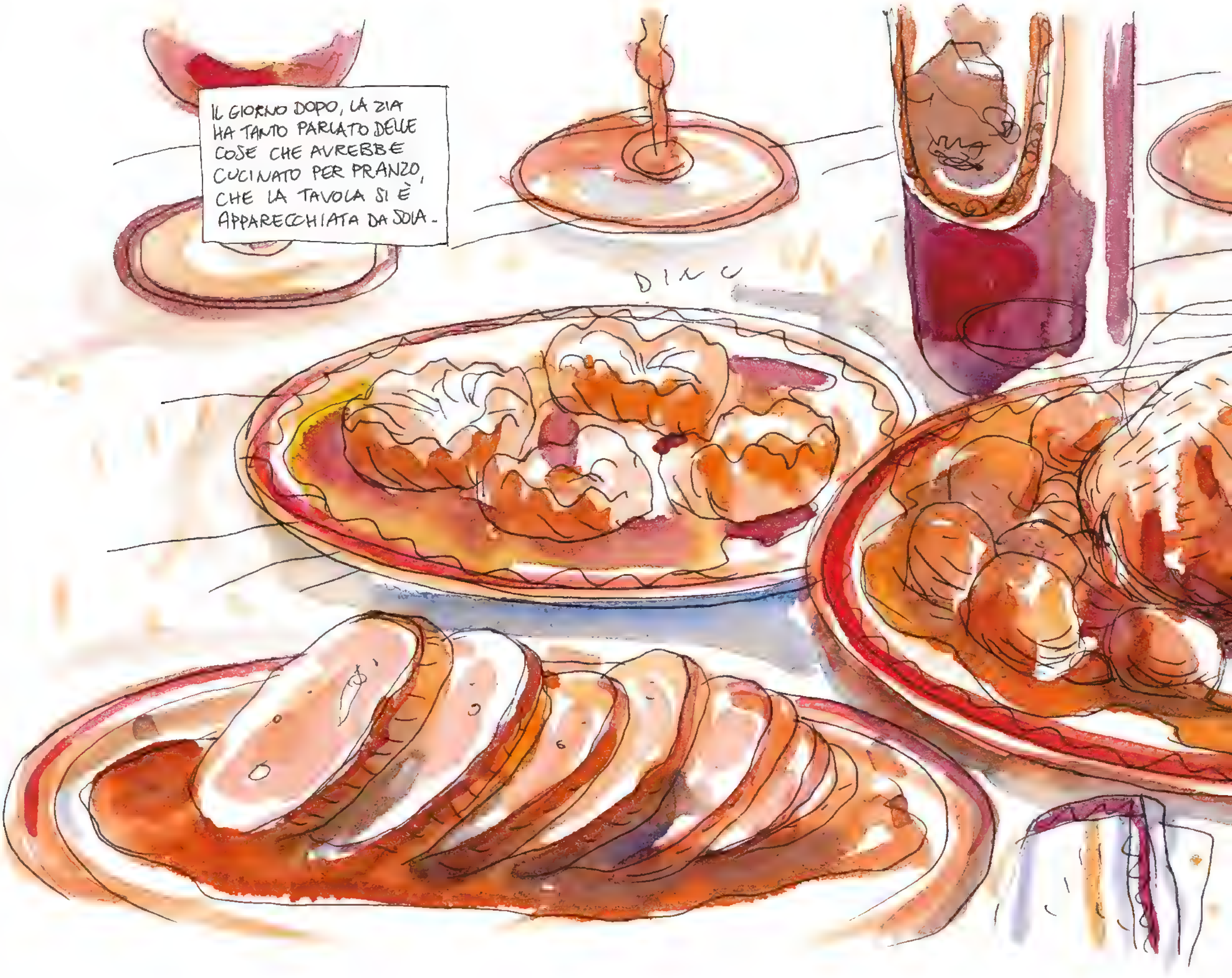
LUCA SI È CONVINTO CHE SIA LUI
BABBO NATALE. L'UOMO CON LA GIACCA ROSSA CHE PORTA LE COSE COMPERATE NEI NEGOZI.
BAU BAU BAU

LUCA HA FATTO LA DOMANDA E LO ZIO HA RISPOSTO: "CERTO CHE ESISTE"

"PERÒ," HA DETTO LO ZIO, "È RARO CHE VADA IN GIRO IN QUESTE ZONE, DI GIORNO."
TOC TOC
"COM'ERA FATTO QUESTO SIGNORE CON LA GIACCA ROSSA? COME PARLAVA?" HA DOMANDATO. "L'ACCENTO CE L'AVEVA?"
LUCA HA DETTO CHE, SEMPLICEMENTE, SI VEDEVA CHE ERA BABBO NATALE.
IO NON HO DETTO NIENTE, PERCHÉ LO ZIO È IL PAPÀ DI LUCA. NON È IL MIO.
LA ZIA HA DETTO ALLO ZIO: "FINO QUI NON ERANO MAI ARRIVATI".
"FINORA NO." HA DETTO LO ZIO.

NELLA NOTTE HO FATTO QUESTO SOGNO.
C'ERA IL MARE IN TEMPESTA E C'ERANO DEGLI UOMINI NERI CHE VOLAVANO SULLE ONDE.
E QUESTO, SE CI PENSATE, È UN SOGNO STRANO PER LA VIGILIA DI NATALE.

COME PESCI.
COME UCCELLI.
LUCA (SONO SICURO)
HA SOGNATO I REGALI.


IL GIORNO DOPO, LA ZIA HA TANTO PARLATO DELLE COSE CHE AVREBBE CUCINATO PER PRANZO, CHE LA TAVOLA SI È APPARECCHIATA DA SOLA.
DINC

LO ZIO HA MANDATO UN MILIONE DI SMS DI AUGURI.
"C'È UN OFFERTA" HA DETTO. "SPENDO QUASI LA METÀ".
IO SONO USCITO A GIOCARE CON IL CANE.
ED È STATO LUI A TROVARE LE TRACCE.

CONOSCETE LA VECCHIA STRADA DEL MONTE?
LE TRACCE PORTAVANO LÀ...

DIETRO LA CURVA GRANDE.
VICINO AL PONTE DI FERRO.
BU BU BU
FINO A UN CASOTTINO PER GLI ATTREZZI ABBANDONATO.
E IO HO PENSATO: QUESTA È LA CASA DELL'UOMO CON LA GIACCA ROSSA.

C'ERA UNA TANICA DI PLASTICA.
UN FORNELLINO A GAS, DI QUELLI DA CAMPEGGIO.
BU BU BU

UNA MEZZA COPERTA.
UNA CANDELA.
DEI GIORNALI VECCHI.
UN SECCHIO.
UN TEGAMINO.
DEI FOGLI SCRITTI IN UNA LINGUA CHE NON SI CAPIVA.
E C'ERA LUI

L'UOMO CON LA GIACCA ROSSA CHE SPUNTAVA DA UN ABETE.
ACCANTO A UN ABETE.
BU BU BU BU BU BU BU!

DA DIETRO.
DA SOTTO UN ABETE.
SONO SCAPPATO. CON IL CANE DIETRO.
MA NON SO PERCHÉ.

LUCA È VOLUTO TORNARE.
"VOGLIO VEDERLO ANCH'IO" - MI HA DETTO.

MA NON CI SIAMO AVVICINATI AL CASOTTINO.
ABBIAMO GUARDATO DA LONTANO.
BAU BAU BAU BAU!
E POI SIAMO TORNATI A CASA, PER IL PRANZO DI NATALE.

DOPO MANGIATO IL PADRE DI LUCA HA DETTO CHE (COMUNQUE) QUESTI STRANIERI FAREBBERO MEGLIO A STARE A CASA LORO.
COMUNQUE ESISTE

E HA DETTO ANCHE CHE (COMUNQUE) BABBO NATALE ESISTE DAVVERO. NONOSTANTE L'UOMO CON LA GIACCA ROSSA.
ALLORA IO MI SONO ACCORTO DI ESSERE CRESCIUTO.
E DI NON CREDERE PIÙ A QUESTE SCIOCCHEZZE.
MENO MALE
LUCA INVECE HA DETTO: "ORA APRIAMO I REGALI?"
A VOLTE HO L'IMPRESSIONE CHE NON PENSI AD ALTRO.
"L'UOMO CON LA GIACCA ROSSA" © XXX NATALE 2005

Indice

Blue

La ragazza di plastica (*Blue* 94, 1998) 5

Appuntamento a Venezia (*Blue* 95, 1999) 21

L'animaletto di Walt Disney (*Blue* 98, 1999) 33

Donne nude tra le nuvole (*Blue* 99, 1999) 45

Diario di fiume (*Blue* 112-113, 2000) 49

"Pugile" (2000) 70

Nulla (2001) 72

Puzzola (2001) 75

Bianca pace (2001) 77

Le donne afgane (2001) 79

Euro stella (2003) 81

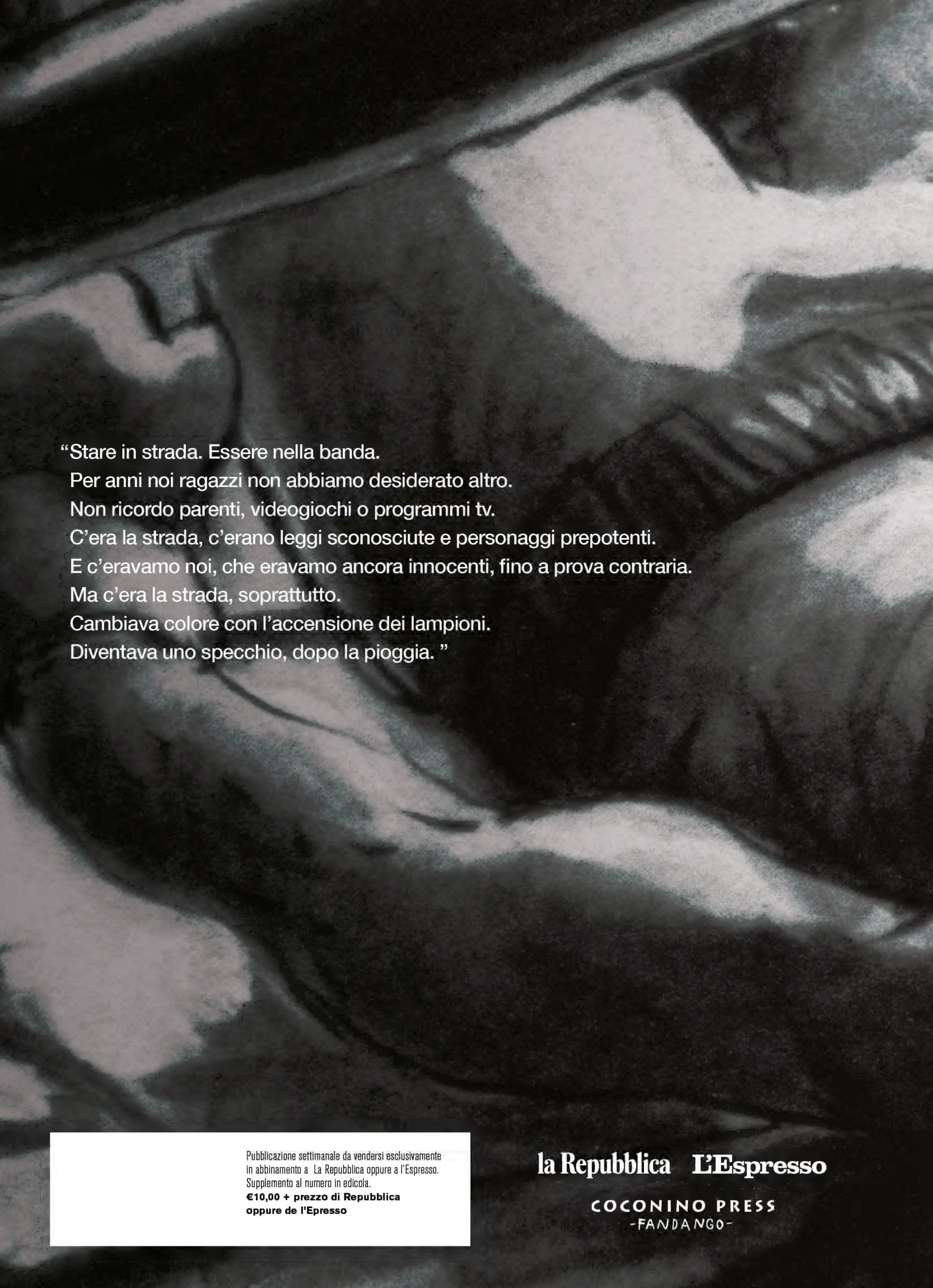
Il pugile (*Black* 5, 2003) 87

Gli innocenti (2005) 103

L'uomo con la giacca rossa (*La Repubblica*, 2005) 135

gipi

1 La terra dei figli
2 unastoria
3 LMVDM - La mia vita disegnata male
4 S.
5 Questa è la stanza
6 Appunti per una storia di guerra
7 Esterno notte
8 Effetti collaterali STORIE VOL. 1
9 Il pugile STORIE VOL. 2
10 Il cacciatore di cuori STORIE VOL. 3
11 Ricerca di base INEDITI E INCOMPIUTE
12 Fiducia nell'acqua ILLUSTRAZIONI E DISEGNI
13 Una volta sono stato buono RACCONTI
14 Bruti
15 L'ultimo terrestre FILM E CORTOMETRAGGI



"Stare in strada. Essere nella banda.
Per anni noi ragazzi non abbiamo desiderato altro.
Non ricordo parenti, videogiochi o programmi tv.
C'era la strada, c'erano leggi sconosciute e personaggi prepotenti.
E c'eravamo noi, che eravamo ancora innocenti, fino a prova contraria.
Ma c'era la strada, soprattutto.
Cambiava colore con l'accensione dei lampioni.
Diventava uno specchio, dopo la pioggia. "

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a La Repubblica oppure a l'Espresso.
Supplemento al numero in edicola.
€10,00 + prezzo di Repubblica oppure de l'Epresso

la Repubblica L'Espresso

COCONINO PRESS
-FANDANGO-